

କ୍ରୀଡ଼ା

କାମନା ପିଣ୍ଡ



ଦ୍ରସଖୁସି

(ଶିଶୁ କବିତା ସଂକଳନ)

କାନନ ମିଶ୍ର



ସମର୍ଥା ପବ୍ଲିକେଶନ୍
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୧୪

ହସଖୁସି

(ଶିଶୁ କବିତା ସଂକଳନ)

HASAKHUSI
(Poems for Children)

ଲେଖକା :
କାନନ ମିଶ୍ର

Author :
Kanan Mishra

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ :
ବୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣିମା, ୨୦୦୮

First Edition :
Buddha Purnima, 2008

ପ୍ରକାଶକ :
ସମର୍ଥା ପବ୍ଲିକେଶନ୍
୨୦, ଲୁଇସ୍ ରୋଡ୍, ଫାଷ୍ଟ ଲେନ୍
ରବି ଟାକିଜ୍ ସ୍କୋୟାର୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୧୪
ଫୋନ୍ : ୨୪୩୧୮୧୯

Published by :
SAMARTHA PUBLICATION
20, Lewis Road, First Lane
Ravi Talkies Square, Bhubaneswar - 14
Ph. : 2431819

ଅକ୍ଷର ବିନ୍ୟାସ ଓ ମୁଦ୍ରଣ :
ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି
ରାମେଶ୍ୱର ପାଟଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

Page Layout & Printed at
Shradhanjali
Rameswarpatana,
Bhubaneswar

ମୂଲ୍ୟ : ଟ ୩୦/-

Price : Rs. 30/-

ଉତ୍ସର୍ଗ

ଅଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଅଭିନିବ ସାହୁ
ଶ୍ରଦ୍ଧାସ୍ମୃତି

ସୂଚୀପତ୍ର

| କ୍ର.ନଂ.ବିଷୟ | ପୃଷ୍ଠା | କ୍ର.ନଂ.ବିଷୟ | ପୃଷ୍ଠା |
|------------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| ୧. ବରଷା ହୁଅଇ କେମିତି | ୧ | ୨୬. ଭାଷା | ୨୭ |
| ୨. ପିଙ୍ଗୁଳି କଥା..... | ୨ | ୨୭. ବାଈ ଚଢ଼େଇ..... | ୨୮ |
| ୩. ପାଦ..... | ୩ | ୨୮. ମଣିଷର ଜାତି ଗୋଟିଏ..... | ୨୯ |
| ୪. ଫୁଲଟିଏ ହୋଇ ଫୁଟିବି | ୪ | ୨୯. ପରଜାପତି | ୩୦ |
| ୫. ପାଠ ମୁଁ ପଢ଼ିବି ଓଡ଼ିଆ..... | ୫ | ୩୦. ଫଳକ ଭିତରେ ରଜା | ୩୧ |
| ୬. ଗଛ ଇଏ ଆନପାଇଁକି | ୬ | ୩୧. ଘୁମୁରେ ପାରା..... | ୩୨ |
| ୭. ମାଟି..... | ୮ | ୩୨. ବାହନ..... | ୩୩ |
| ୮. ଅକ୍ଷ ବିଶ୍ୱାସ | ୯ | ୩୩. କିଏ କେମିତି..... | ୩୪ |
| ୯. କଲମ | ୧୦ | ୩୪. ଚୁପୁଚୁପୁ ମୁହିଁ ବରଷା | ୩୫ |
| ୧୦. ଗୋଲାପ | ୧୧ | ୩୫. ବର | ୩୬ |
| ୧୧. ଦୁବଘାସ | ୧୨ | ୩୬. ଉତ୍କଳ ଦିବସ | ୩୭ |
| ୧୨. ଶ - ଷ - ସ | ୧୩ | ୩୭. ଆଲୁ ବାଜଗଣ | ୩୮ |
| ୧୩. ବାରମାସେ ତେର ପରବ | ୧୪ | ୩୮. ଅରୁଆ ଚାଉଳ କ୍ଷୀରାକି | ୪୦ |
| ୧୪. ଜନ୍ମଭୂମି..... | ୧୫ | ୩୯. ସାଗର ତୀରେ | ୪୧ |
| ୧୫. ଜହ୍ନ ଓ ଫୁଲ | ୧୬ | ୪୦. ଆମ ଗାଁ' | ୪୨ |
| ୧୬. ବଗୁଲା ଓ କଙ୍କଡ଼ା..... | ୧୭ | ୪୧. ଅନାବନା ଗୀତ | ୪୩ |
| ୧୭. କାହାକୁ କିଏ | ୧୮ | ୪୨. କାହୁଁପାଇଁ ଗୀତ | ୪୪ |
| ୧୮. ଖେଳ..... | ୧୯ | ୪୩. ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ | ୪୫ |
| ୧୯. ଗଣେଶ ପୂଜା | ୨୦ | ୪୪. ଖେଳିବା ଦୋଳି..... | ୪୬ |
| ୨୦. ଖାଇବ ଧୋଇକି ହାତ | ୨୧ | ୪୫. ଚରାଟ କହିଲା ଚଗର..... | ୪୭ |
| ୨୧. ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା | ୨୨ | ୪୬. କ ଙ ଙ ଘ | ୪୮ |
| ୨୨. ନୂଆ ବରଷ | ୨୩ | ୪୭. ଶୁଣରେ ଭାଇ | ୪୯ |
| ୨୩. ନଇରେ ନଇ..... | ୨୪ | ୪୮. ଘୋଡ଼ା ନେ', ହାତୀ ନେ' | ୫୦ |
| ୨୪. ଚିମ୍ପିମାଟିମ୍ ତାରା | ୨୫ | ୪୯. ଝୁଲ୍ ହାତୀ ଝୁଲ୍ରେ..... | ୫୧ |
| ୨୫. ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ..... | ୨୬ | ୫୦. ଛୁଟିଦିନ | ୫୨ |

ବରଷା ଦୁଅଇ କେମିତି

ଚୁପୁରୁ ଚୁପୁରୁ ପାଣି ପଡୁଥିଲା ଆଷାଢ଼ ମାସ
ଆଖି ମେଲୁଥିଲେ ସବୁଜ ରଙ୍ଗର କଅଁଳ ଘାସ
ପିଣ୍ଡାରେ ବସିକି କହ୍ନେଇ
କଳାବଉଦର ଖେଳ ଦେଖୁଥିଲା
ନୀଳ ଆକାଶକୁ ଅନେଇଁ ।



ଜେଜେ ପଚାରିଲେ ‘ଦେଖୁରୁ ବରଷା ବହୁତାସୁଅ
ଆକାଶେ ଏତିକି ପାଣି ଜମାହୁଏ କେମିତି କୁହ’
କହ୍ନେଇ ହଲାଏ ମଥାକୁ
ଜେଜେ କହିଥାନ୍ତି ନାତିକୁ ବୁଝାଇ
ବରଷା ଗୁପତ କଥାକୁ ।

‘ନଇ, ନୀଳ, ଚୁଆ, ପୋଖରୀ ଭରତି ଯେତେକ ପାଣି
ସୁରୁଜ ତହିଁରୁ ବାମ୍ଫ କରି କିଛି ନିଅଇ ଟାଣି
ଗିରୀଷମ ଟାଣ ଖରାରେ
ଉଡ଼ିଉଡ଼ିଯାଏ ଗଭୀର ସାଗର
ପାଣି, ଯାହା ଅଛି ଧରାରେ ।



ଟୋପି ଟୋପି ସେଇ ଜଳକଣା ଯେବେ ଯାଅଇ ମିଶି
ମେଘମାଳା ରୂପେ ଦୂରରୁ ଆମକୁ ଯାଅଇ ଦିଶି
ସେଇ ମେଘ ହେଲେ ଶୀତଳ
ବରଷା ହେଇକି ନିଗିତି ପଡ଼ଇ
ସରସ କରିକି ଭୃତଳ ।

କହ୍ନେଇ କହଇ ‘ଭାରି ମଉଜିଆ କାହାଣୀ ଏ ଯେ
ଏଇଭଳି କଥା ଶିଖାଇବ ମତେ ନିଜତି ଜେଜେ
ଗଲେ କାଲି ପାଠଶାଳାକୁ
ବାହା ବାହା ନେବି କହି ଏ କାହାଣୀ
କୁନ୍, ମୁନ୍ ଆଉ ମାଳାକୁ ।’

॥

ପିତୁଳି କଥା

ବାପା ଆଣିଥିଲେ ବାଲିଯାତରାରୁ କିଣି
ଗହଳ ଗଛଟି ମନ ନେଇଥିଲା ଜିଣି
ଫଳ ଫଳିଥିଲା ତହିଁରେ ସତେବା କୋଳି
ବାପା କହିଥିଲେ କଲମି ପିତୁଳି ବୋଲି
ବରଷକେ କାଳେ ଗଛରେ ଲାଗିବ ଫଳ
ବାରିରେ ରୋପିକି ଭାଲିଲି ତହିଁରେ ଜଳ ।

ସମୟ ବିତିଲା, ବିତିଲା ବରଷ ମାସ
ମଳା କରି ତାର ମୂଳରୁ ବାଛିଲି ଘାସ
ଦେଖୁ ଦେଖୁ କୁନି ଗଛରେ ଧରିଲା କଷି
ସବୁଜ ଗଛଟି କୁରୁଳି ଉଠିଲା ହସି ।



କେଜଟା ଦିନରେ ପାଟିଲା ପିତୁଳି ଯାକ
ଦେଖୁକି ବୋଉକୁ ପକାଇ ଲାଗିଲି ତାକ
ବୋଉ କହିଥିଲା ‘ଖାଇବାକୁ ଯଦି ମନ
ଭାଇ ସାଥେ ମିଶି ତୋଳିକି ଖାଆ ମୋ ଧନ’

ଫଳ ତୋଳିବାକୁ ଯାଉଥିଲି ଯେବେ ଧାଇଁ
ଅଟକାଇ ମତେ ବୁଝାଇ କହିଲେ ଆଇ
ପିତୁଳି ତୋଳିକି ତୁ’ ଖାଆ, ଭାଇ ଖାଉ
ଯୋଡ଼ିଏ ପିତୁଳି ଗଛ ତାଳେ କିନ୍ତୁ ଥାଉ
ଯେହେତୁ ପକ୍ଷୀଙ୍କ ଆହାର ଅଟଇ ଫଳ
ବିନା ଫଳ ସେ କି ହେବେନାହିଁ କଲବଲ ?

ଆଇଙ୍କ କଥାଟି ଏବେ ବି ପଢ଼ଇ ମନେ
ଫଳଗଛଟିଏ ଦେଖେ ଯେବେ ଉପବନେ ।

॥



ପାଦ

କହେଇ କାନ୍ଦେ

ଛିଣ୍ଡା ଚପଲକୁ ସୁତୁଲି ଲଗାଇ ଯେବେ ସେ ବାନ୍ଧେ
କହିଥାଏ ‘ଶୁଣ ମାଆଗୋ
ଦୁଆ ଜୋତା ମୋଜା ଆଣିଦିଅ ମତେ
ଏବେଇ ବଜାର ଯାଆଗୋ ।’

ଲୁଚିଲୁଚି ମାଆ ଢାଳନ୍ତି ଲୁହ
ଗରିବପଣିଆ ବୁଝିପାରେ ନାହିଁ ବାଳୁତ ପୁଅ
କାହିଁ ସେ ଆଣିବେ କଉଡ଼ି
ନିରିଧନ ବୋଲି ଉଧାର ମାଗିଲେ
ସଭିଏଁ ଦିଅନ୍ତି ଘଉଡ଼ି ।

ହଠାତ୍ ଦିନଟେ କହେଇ ଦେଖେ



ଆଶାବାଡ଼ି ଧରି ଦୁଃଖୀଲୋକଟିଏ ଗୋଡ଼କୁଚେକେ
ଦେଉଳ ପାଖର ଛକରେ
ପାଦ ନାହିଁ ତାର, ପଚାରି ବୁଝିଲା
କଟିଛି ଗାଡ଼ିର ଚକରେ ।

ମାଆଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିକି ଧାଇଁ
କାହୁଁ କହେ ‘ଆଳ କରିବିନି ଆଉ ଚପଲ ପାଇଁ
ଦେଇଛନ୍ତି ଦିଅଁ ବହୁତ
ସତଳ ହେଇକି ଚରଣ ଦୁଇ ମୋ
ଚିରଦିନ ଲାଗି ରହୁତ’ ।

॥

ଫୁଲଟିଏ ହୋଇ ଫୁଟିବି

ଫୁଲଟିଏ ହୋଇ ଫୁଟିବି
 ରେଣୁ ରେଣୁ ମୋର ବାସନା ବିତରି
 କୋଟି ଜନମନ ଲୁଟିବି ।
 ଗଜରା ହାରରେ ପଶିକି
 ବଡ଼ ଦେଉଳର ରତନବେଦୀରେ
 ଚଢ଼ିବି ମୁଁ ହସିହସିକି ।
 ସକାଳ ଧୋଇବ ଶିଶିରେ
 କବିତା ଲେଖିବ କବି କେ ନିରେଖି
 ରୂପ ମୋ ପୁନେଇଁ ନିଶିରେ ।
 ଭଅଁର କରିବ ଆଳାପ
 କିଏ ଡାକୁଥିବ ମୁରୁକୁନ୍ଦ ଅବା
 କିଏ ସେ ଡାକିବ ଗୋଲାପ ।
 ଘନ ବରଷାର ତିଥିରେ
 କଦମ୍ବ ହୋଇକି ଫୁଟିବି, ନେବି ମୁଁ
 ସବୁରି ପରାଣ ଜିତିରେ ।



ବଜ୍ରଶାଖେ ହେବି ମଲ୍ଲିକା
 ଖେଳ ଖେଳୁଥିବି ପାହାନ୍ତି ପହର
 ପବନରେ ଢଳିଢଳିକା ।
 ସେବତୀ ହେବି ମୁଁ ଶୀତରେ
 ରଂଗ ଝିଲିମିଲି ପ୍ରଜାପତି ଆସି
 ସାଥରେ ବସିବ ମିତ ରେ ।
 ଭଳି ଭଳି ରୂପ ଧରିକି
 ଧୂସର ମାଟିରେ ସରଜିବି ମୁହିଁ
 ସୁନ୍ଦର ସରଗପୁରାକି ।
 ଫୁଲଟିଏ ହୋଇ ଫୁଟିବି
 ଓଳିକ ପାଇଁକି ହେଲେବି ଆପଣା
 ରେଣୁ ରେଣୁ ବାସ ବାବି ।
 ॥

ପାଠ ସ୍ତ୍ରୀ ପଢ଼ିବି ଓଡ଼ିଆ

ଦୋଳଛୁଟି ବେଳେ ଅଜା ଆସିଥିଲେ
 ବୁଲିବାପାଇଁକି କଟକ
 ଦୂରୁ ଦେଖୁ ତାଙ୍କୁ ଖୁସିରେ କୁରୁଲି
 ରାଜା ଖୋଲିଦେଲା ଫାଟକ
 ‘କହିଲା ଜାଣିଆ ଅଜାହେ
 ପୂରା ଦଶଦିନ ରହିବ ଏଥର
 ମିଶିକି କରିବା ମଜା ହେ ।’
 ଅଜାଙ୍କ ସାଥରେ ବଜାର ବୁଲିଲା
 ଝୁଲିଥିଲା ରାଜା ଦୋଳିରେ
 ଅଜା କିଣିଦେଲେ ପେଟିକାଳି ଆଉ
 ମିଠା ମିଠା ଲିଚୁକୋଳି ରେ
 ଛୁଟି ସରିଗଲା ବେଇଗି
 ଅଜା ବାହାରିଲେ ଗାଆଁକୁ ହାତରେ
 ଝୁଲମୁଣି ତାଙ୍କ ନେଇକି ।
 ଯିବା ଆଗୁ ରାଜା ମଥାକୁ ଆଉଁଷି



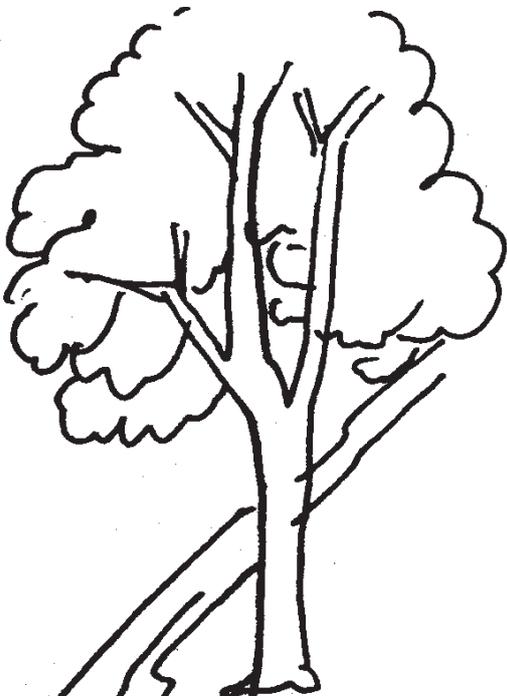
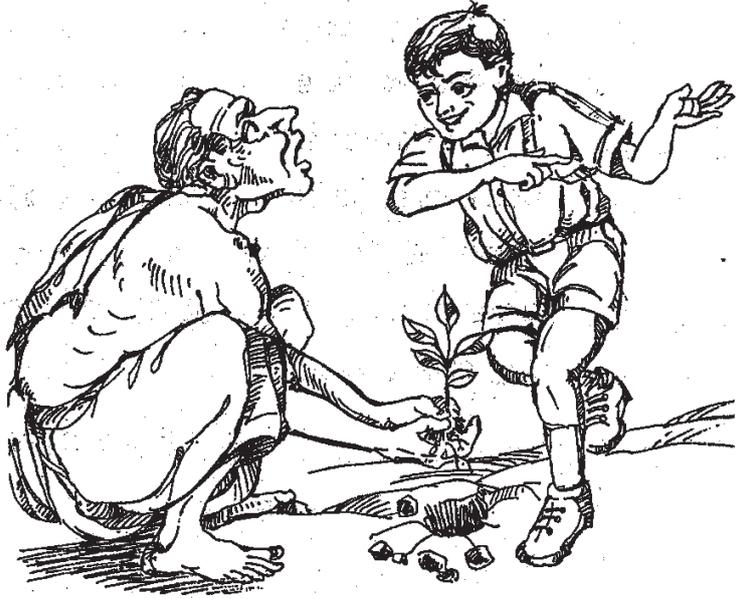
କହିଥିଲେ ଅଜା ହସିକି

‘ଚିଠି ଦେବୁ ବାବୁ, ଡାକବାଲା ବାଟ
 ଚାହିଁଥିବି ଦାଣ୍ଡେ ବସିକି’
 ଠକ ଠକ କରି କଠାଉ
 ଅଜା ଚାଲିଗଲେ, ରାଜା ଭାଲେ ବସି
 କେମିତି ଲେଖିବ ଚିଠାଉ ।
 ଓଡ଼ିଆ ଜାଣେନି, ପିଲାଦିନୁ ସେ ଯେ
 ଏ.ବି.ସି.ଡ଼ି ପାଠ ପଢ଼ିଛି
 ବିଦେଶୀ ଭାଷାକୁ ଶିଖିବା ମୋହରେ
 ଆପଣା ଭାଷାକୁ ଛାଡ଼ିଛି
 କେମିତି କହିବ ଅଜାଙ୍କୁ
 ଅ ଆ କ ଖ ଲେଖିବା ପଢ଼ିବା
 ଏଯାଏ ଆସେନି ରାଜାକୁ ।
 ଭାଲିଭାଲି ଶେଷେ ଉପାୟ ଖୋଜିକି
 ରାଜା କହେ ଯାଇ ‘ମାଆଗୋ
 କଥାଟିଏ ଆଜି କହିବି ତୁମକୁ
 ସତେକି ରଖିବ ତାହା ଗୋ ।
 ପଢ଼େଇ ଦେବକି ଓଡ଼ିଆ ?
 ମାଆ କହିଥାନ୍ତି ଧନମାଳି ମୋର
 ବିଚାର କରିଛୁ ବଢ଼ିଆ ।
 ॥



ଗଛ ଇଏ ଆନପାଇଁକି

ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କର ମେଳରେ
 କାଲି ମୁହଁସଂଜ ବେଳରେ
 ବୁଲୁଥିଲି ଯେବେ ବାଟରେ
 ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡ ନଇ ଘାଟରେ
 ଦେଖୁଲି ଗୋଟିଏ ମଣିଷ
 ପୋତୁଛି ଗଛ ସେ ପଣସ
 ଲୋକଟିକୁ ହବ ଷାଠିଏ
 କହିଲା 'ପୁଅରେ ମାଟି ଏ
 ଜାତିରେ ଅଟଇ ଦୋରସା
 ରତୁ ପୁଣି ଏବେ ବରଷା ।



ଚାରା ଯିବ ଇଏ ବ୍ରେ
 କୁଆଁ ମେଲିଦବ ଅତିରେ ।'
 ହସିକି କହିଲି 'ମଉସା
 ଭୁଲିକି ଆପଣା ବେଉସା
 କାହିଁକି ଲାଗିତ ଏଥିରେ
 ଲାଭ କଥା ଭୁଲି କ୍ଷତିରେ
 ଫଳ କେବେ ଗଛେ ଫଳିବ
 ତାକୁ ବିକି ତମେ ଚଳିବ
 ଦେଖୁତ କି ସେଇ ସପନ
 ପାରିତ ହେଲଣି ଛପନ

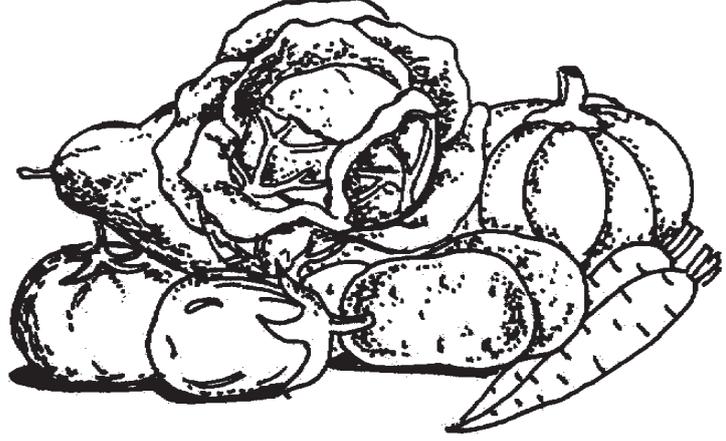
କେତେ ବା ବରଷ ବଂବ
 ଫଳ ଯେବେ ଗଛେ ପାଟିବ
 ହୁଏତ ନଥିବ ତୁମେଇ
 ପଡ଼ିଥିବ ପୂରା ଘୁମେଇ ।’
 ଲୋକଟି କହିଲା ‘ବାବୁରେ
 କଥା ତୋ ଶୁଣିଲି ସବୁରେ
 ଯେଉଁ ଫଳ ଏବେ ତୋଳିକି
 ଖାଇବୁ ତୁ, ମାଟି ଖୋଳିକି
 ପୋତିଥିଲା କିଏ ଜଣେରେ
 କେବେ ଦିନେ ବାରିକଣେ ରେ
 ଆଗକଥା ମନେ ଭାବିକି
 ସାର ଢାଳି, ମାଟି ଦାବିକି ।



ସେଲାଗି ପୋତୁଛି ଗଛକୁ
 ବାକି କାମ କରି ପଛକୁ
 ଗଛଟି ଯଦିଏ ବଂବ
 ମେଘ ଯଦି ପାଣି ଛିଂବ
 କିଏ ତ ଗୋଟିଏ ମଣିଷ
 ଖାଇବ ଦିନେ ଏ ପଶସ
 ଗଛ ଇଏ ଆନପାଇକି
 ଖୁସି ହୁଏ ତାକୁ ଚାହିକି ।
 ॥

ମାଟି

ମାଟି ନୁହେଁ ସିଏ ମାଆଟି
 ସାରା ଜୀବନର ସାହାଟି
 ଏତିକି ସୁଗୁଣ ଜଗତରେ ତମେ
 ପାଇବନି ଆଉ କାହାଟି ।
 ଭଲଭଲ ଦିଏ ଫସଲ
 କାମ କରିଥାଏ ଅସଲ
 ଗହମ, ବାଜରା, ସୋରିଷ, କାନ୍ଥୁଲ
 କରୁ ତାହାଠାରୁ ହାସଲ ।
 ଫୁଲ ଦିଏ ଭଲଭଲିକା
 ତେଜରେ ସଜାଏ କଳିକା
 ସବୁଜଗଛ ତା ରସ ପିଇଦେଇ
 ନାରୁଥାଏ ଢଳିଢଳିକା ।
 କାଦୁଆ ମାଟିକି ଚକଟି
 କୁମ୍ଭାର ବୁଲାଏ ଚକଟି
 ମାଟି ଥିଲା ଯାକେ ପେଟ ପୋଷୁଥିବ
 ନାହିଁ ତା ମନରେ ଦକଟି ।



ମାଟି ଛାଟି ଦେଇ କାନ୍ଥୁରେ
 ଗେରୁ ଲିପି ନିଜ ହାତରେ
 ଚାଷୀଭାଇ ତାର ଆଗୁଘର, କେତେ
 ବାଗରେ ବନାଏ ସତରେ ।
 ମାଟିକି ଭାଟିରେ ଘୋଡ଼ିକି
 ଇଟା ପାଉ, ତାହା ଘୋଡ଼ିକି
 ରାଜ ମିସ୍ତରି କରଣୀ ଚଲାଏ
 କୋଠା ଯାଏ ବଢ଼ି ବଢ଼ିକି ।

ପୂଜା ପାରବଣ ଦଶରା
 ଆସିଲେ ସଜାଇ ପସରା
 ବେପାରୀ ବିକଇ ମାଟିର କଣ୍ଢେଇ
 ମାଟି ତାର ବଡ଼ ଆଶରା ।
 ମାଟି ପରି କିଏ ହେବ କି ?
 ଏତିକି ସେନେହ ଦେବ କି ?
 କାହୁଁ କହେ ସିଏ ଜନନୀ ମୋହର
 ସତେ ଅବା ମାଆ ଦେବକୀ ।

॥



ଅନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସ

ଅଜ୍ଞା ଯାଉଥିଲେ ଥିବି ଥିବି ପାଦେ
 ଗାଆଁମୁଣ୍ଡ ବଡ଼ ହାଟ
 ବରଗଛମୂଳେ କାଳିଆ ବିଲେଇ
 କାଟିଗଲା ତାଙ୍କ ବାଟ
 ଲେଉଟି ଆସିଲେ ଅଜ୍ଞା
 କୁନା ପଚାରିଲା ‘ଫେରିଲ କାହିଁକି
 ଆଣିବ ନାହିଁକି
 ମୋ ଲାଗି ମିଠେଇ ଖଜା ?’
 କାଳିଆ ଭୁଆଟି ବାଟ କାଟିଦେଲା
 ଘଟଣା ଅଶୁଭ ଇଏ
 ଅଘଟଣ ଭଲ ଏଭଳି ଘଟିଲେ
 ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ କିଏ ?
 ସେ ଲାଗି ଆସିଲି ଘୂରି
 ଅଜ୍ଞା କହିଥିଲେ ଆରଥର ଯାଇ
 ଆଣିବି ତୋ ପାଇଁ
 ମିହିଦାନା, ଠୁଙ୍କାପୁରି ।
 କୁନା କହିଥାଏ ମୁରୁକି ହସିକି

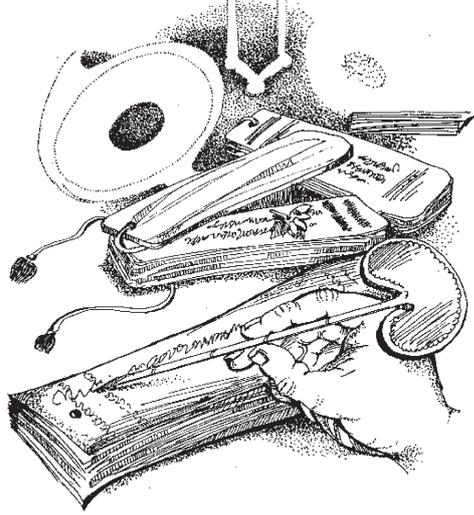


ଶୁଣିକି ଅଜ୍ଞାଙ୍କ କଥା
 ‘ବାଟ କାଟିଗଲେ ବିଲେଇ ଅଶୁଭ
 କେଉଁଠି ପଢ଼ିଛ ବତା
 କଥା କହ ଖାଲି ବଡ଼
 ଏଣେ ମନେ ଯେତେ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ
 କରୁଛି ନିବାସ
 ବୁଦ୍ଧି ବି ହେଲାଣି ଜଡ଼ ।’
 କୁନା କଥା ଶୁଣି ଭାଲି ଭାଲି ଅଜ୍ଞା
 ଶେଷକୁ ଦିଅନ୍ତି ମତ
 ‘ସାନ ପିଲାଟିଏ ହୁଅ ପଛେ ନାତି
 କଥାଟି କହିଲୁ ସତ
 ଏଭଳି ବିଚାର ମାନ
 କେବଳ ମୂରୁଖ ରଖନ୍ତି ମନରେ
 ଏଣିକି ଧନରେ
 ଦେବିନି ଏଥିରେ ଧାନ ।’
 ॥



କଳମ

ଜେଜେବାପା ଆମ କେଡ଼ିକି ବାଗରେ
 ତାଳ ପତରକୁ ଗୁଚ୍ଛିକି
 ଲୁହାର ମୁନିଆ ଲେଖନୀ ଚଳାଇ
 ଲେଖୁଥିଲେ ବସି ପୋଥିକି ।



ବାପା ଲେଖୁଥିଲେ କାଠ କଳମରେ
 ଥିଲେ ଯେବେ ମୋ' ଭଳିଆ
 ହାତ ପାଖେ ଥିଲା ମାଟିର ଦୁଆଡ
 ସ୍ୟାହି ଭରିଥିଲା ନେଲିଆ ।



ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ସୁଖପାଏ ମୁହିଁ
 ଚାଟମେଲେ ମୁଁ ଯେ ଆଗୁଆ
 ପାଠଲେଖେ ଆଜି ଝର କଳମରେ
 ରଂଗଟି ତାହାର ଶାଗୁଆ ।
 ॥



ଗୋଲାପ

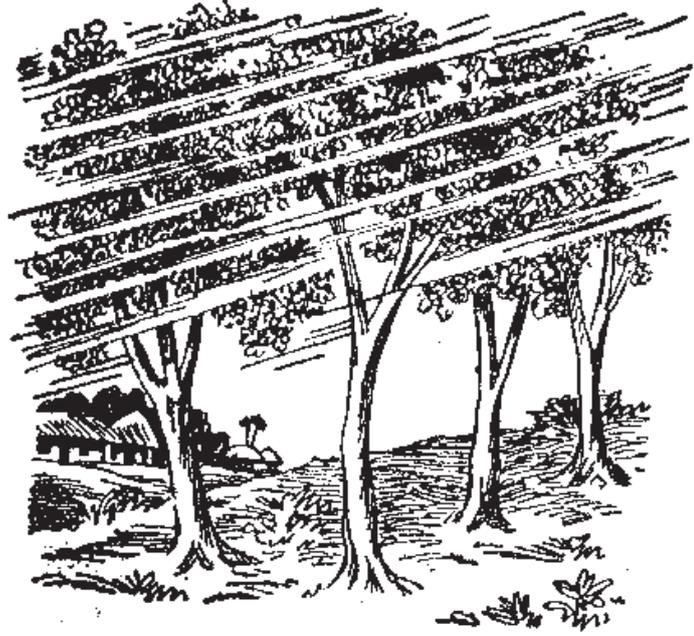
ବୁଲୁଥିଲି ଦିନେ ବଗିଚାରେ ଆମ
 ହେଲ ଆସୁଥିଲା ଭୋର
 ଦରଫୁଟା ସଜ ଫୁଲଟିରେ ତେବେ
 ନଜର ପଡ଼ିଲା ମୋର ।
 ଗୋପି ଗୋପି ତହିଁ କାକର ଜମିକି
 ଝଟକେ ମୁକୁତା ସରି
 ଭୁରୁଭୁରୁ ବାସ ଦିଗ ଚହଟାଇ
 ପାଖୁଡାରୁ ପଡେ ଝରି ।
 ଗୋଲାପ କଢ଼ିର ଗୋଲାପି ଆଭାରେ
 ହସୁଥିଲା ଉପବନ
 ହାତରେ ଧରିକି ଫୁଲଟି ଖେଳିବା
 ପାଇଁକି କରିଲି ମନ ।
 ତୋଳିବା ପାଇଁକି ହାତ ବଢ଼ାଇଲି
 ହାତରେ ଲାଗିଲା କ ।
 କହିଲି ଫୁଲକୁ ପକାଇଲୁ ମୋର
 ଖୁସିର ଜୁଆରେ ଭଟା ।



ଫୁଲଟି କହିଲା 'ନିରେଖୁ ଦେଖ ମୁଁ
 ତାଳରେ ଦିଶଇ ଭଲ
 ହାତରେ ମକଟି ଖେଳିବାକୁ ଚାହଁ
 କରି ମୋତେ କଲବଲ
 ବୁଦାରେ ଥାଇକି ଝୁଲା ଝୁଲୁଛି ମୁଁ
 ପ୍ରଜାପତି, ମହୁମାଛି
 ତେଣା ଝପଟାଇ ଆସନ୍ତି ପାଖକୁ
 କି ସୁନ୍ଦର ନାଚି ନାଚି
 ବାସନା ଦେବାକୁ ଫୁଲ ମୁଁ ଫୁଟିଛି
 ଦେହରେ ଅତର ବୋଲି
 ତୁଚ୍ଛାରେ ଧରିକି ଖେଳିବା ପାଇଁକି
 ନିଅନା ନିଅନା ତୋଳି ।'
 ॥

ଦୁଇଭାଗ

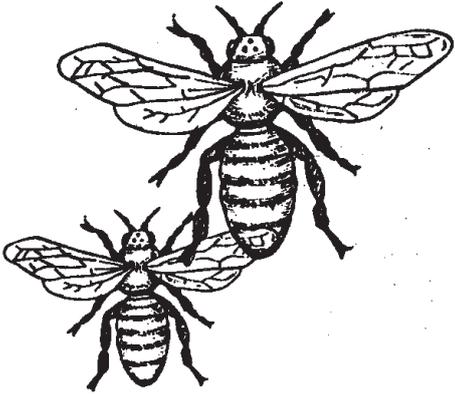
ମନକୁ ମନ ମୁଁ ମାଟିରେ ଗଢ଼ିଲେ
 ଧରାକୁ କରେ ମୁଁ ଶ୍ୟାମ
 ସାରା ଏ ବସୁଧା ଛାଇ ମୁଁ ରହିଛି
 ଦୁଇଭାଗ ମୋର ନାମ ।
 ଖରାରେ ମଉଳେ, ଚେର ରହିଥାଏ
 ଛପିଛପି ଭୁଲି ତଳେ
 ଆକାଶ ଅସରା ପାଇଲେ କଅଁଳେ
 ପତର ମୋ ବଳେ ବଳେ ।
 କେତେ ବାଟଚଳା ପଥକ ଚରଣ
 କଷଣ ଥାଏ ମୁଁ ହରି
 ଭକତ କେ ମତେ ତୋଳେ ପୂଜିବାକୁ
 ପତିତପାବନ ହରି ।



ଦମ୍ଭକା ପବନ ଦାଉରେ ଭାଙ୍ଗଇ
 ଗହଳ ଗଛର ତାଳ
 ପରୁଆ ନାହିଁ ମୋ ଆସୁ ପଛେ ଯେତେ
 ଝଡ଼ିବରଷାର କାଳ ।
 ପଦାଘାତ ପାଇ ଜୀବନ ବିତାଏ
 ତଥାପି ଶୋଚନା ନାହିଁ
 ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଜୀଇଁ ମୁଁ ଆସିଛି
 ପର ଉପକାର ପାଇଁ ।
 ॥

ଶ - ଷ - ସ

ଶଗଡ଼ ଚାଲୁଛି କେଏଁ କଟକଟ
 ଉଡ଼ାଇ ଗହୀର ଧୂଳି
 ଶଜନା ପତର, ଫୁଲ ଖାଇବାକୁ
 ଯିବନି ପିଲାଏ ଭୁଲି ।
 ଶନିବାର ଦିନ ସାଥୁପିଲା ମିଶି
 ବୁଲି ଯାଇଥିଲୁ ପୁରୀ
 ଶଙ୍ଖାହଳେ ପାଇଁ ଭାଉଜ ଆମର
 ନିଜତି ହୁଅନ୍ତି ଝୁରି ।



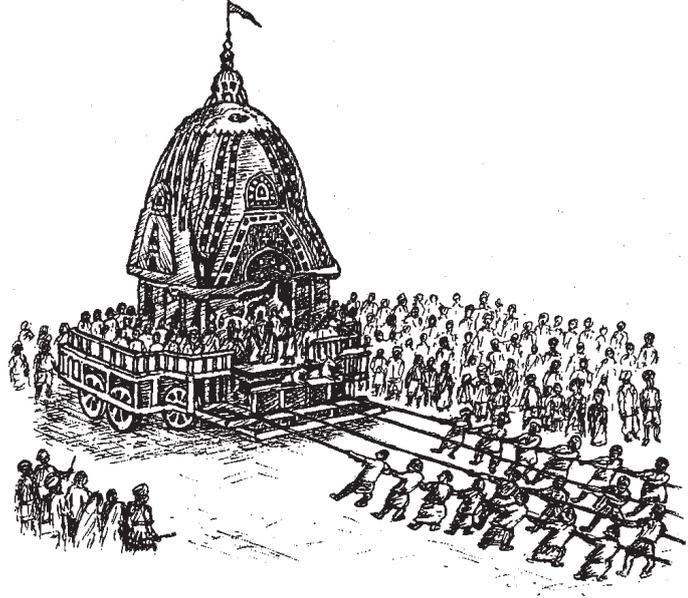
ଷଟପଦ ମାନେ ଭଅଁର ବୋଲିକି
 କହୁଛି ଭଉଣୀ ସୀତା
 ଷଠାଘର ହେଲା କୁନି ଭାଇଟିର
 ଜେଜେମା ଲେଖିଲେ ଚିତା ।
 ଷଷ୍ଠଟିଏ ଆମ ଦୁଆର ମୁହଁରେ
 ସକାଳ ପହରୁ ଛିଡ଼ା
 ଷଡ଼ରିପୁ ଯଦି ବଣ କରିଥିବ
 ପାଇବନି ମନେ ପାଡ଼ା ।

ସରମିଶା କ୍ଷୀର ଭାରି ସୁଆଦିଆ
 ପାଟିକି ଲାଗଇ ମିଠା
 ସହର ଯାଇ କି ସଉଦା ଆଣିବେ
 ବାପା ଲେଖୁଛନ୍ତି ଚିଠା ।
 ସବିତା ଉଇଁଲେ ଆକାଶେ ସତେବା
 ଅବିର ଦିଏ କେ ବୋଲି
 ସତେଜ ଫୁଲଟି ଉପର ତାଳରୁ
 ପାରିବକି ତମେ ତୋଳି ?
 ॥



ବାରମାସେ ତେର ପରବ

ବଇଶାଖ ମାସେ ପଣା ସଙ୍କରାନ୍ତି
 ବରଷଟି ହୁଏ ଆରମ୍ଭ
 ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସରେ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ
 ପହିଲି ରଜର ପରବ ।
 ଆଷାଢ଼ ମାସରେ ଜଗତର ନାଥ
 ବିଜେ ହେଇଥାନ୍ତି ରଥରେ
 ଶ୍ରୀବଣେ ଭଉଣୀ ରାକ୍ଷା ବାନ୍ଧିଥାଏ
 ସରାଗେ ଭାଇର ହାତରେ ।
 ଭୋଦୁଅ ମାସରେ ଗଣପତି ପୂଜା
 କରିଥାଏ ଆମ କହ୍ନେଇ
 ଅଶ୍ଵିଣେ ଆସଇ ଦଶରା ପରବ
 ଆସେ ବି କୁଆଁର ପୁନେଇଁ ।



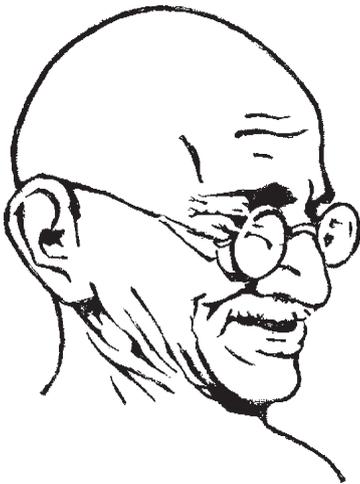
କାର୍ତ୍ତିକେ ହୁଏ ବୋଇତ ବନ୍ଦାଣ
 ତକା ହୁଏ ବଡ଼ବଡ଼ିଆ
 ମଗୁଶୀର ମାସେ ମାଣ ବସିଥାଏ
 ଝୋଟି ଲେଖା ହୁଏ ବଡ଼ିଆ ।
 ପଞ୍ଚମ ମାସରେ ସମ୍ବରଦଶମୀ
 ବୋଉ କରେ କ୍ଷୀରୀ କାକରା
 ମାଘ ପହିଲେ ଶିରାପ ମୀର
 ପରବ ଦିଅଇ ଡାକରା ।
 ଫାଗୁଣେ ଦେଉଳେ ଝିକିମିକି ଜଳେ
 ଦୀପମାଳା, ଆସେ ଜାଗର
 ଚଇତେ ଦୋଳର ରଂଗେ ଜୁଡୁବୁଡୁ
 ସାରା ଗାଆଁ ସାରା ନଗର ।
 ॥

ଜନ୍ମଭୂମି

ଗୁରୁ କହିଛନ୍ତି ଜନମଭୂଇଁର
 ନାଆଁରେ ଲେଖିବ ରଚନା
 କଥା ଲେଖିବ କେମିତି ଲେଖିବ
 କାହୁଁ କରେ ବସି ଶୋଚନା ।
 କୋଳକୁ ନେଇକି ମାଆ କହିଥାନ୍ତି
 ବତାଇ ଦେଉଛି ଧନରେ
 ଆପଣା ଦେଶର ଗଉରବ ଗାଥା
 ଲେଖିବୁ ରଖିକି ମନରେ ।
 ଭାରତ ଦେଶରେ ଜନମ ଆମର
 ହିମଗିରି ଶୋଭେ ମଥାରେ
 ଚରଣ ଧୁଆଇ ସାଗର ଲହରୀ
 କଳକଳ କହି କଥାରେ ।
 କରୁଥିଲେ ଦିନେ ଏ ଦେଶେ ରାଜୁତି
 ବଳଶାଳୀ ରାଜା ଭରତ
 ଏ ଦେଶର ମୁନିରକ୍ଷି ଲେଖିଛନ୍ତି
 ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ ।

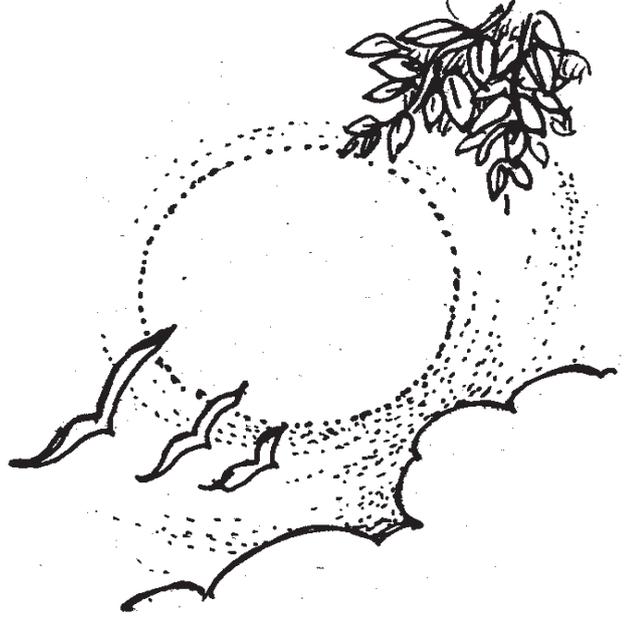


ଜାତି ଜାତି ଭାଷା, ଜାତି ଜାତି ଲୋକ
 ଗୁଜୁରାଟୀ ଅବା ଓଡ଼ିଆ
 ଭାରତମାତାର ସଭିଏଁ ସନ୍ତାନ
 ସଭିଏଁ ତା ଲାଗି ବଢ଼ିଆ ।
 ଏ ଦେଶର ମାନ ରଖିବା ପାଇଁକି
 କେତେ ଲୋକ ହେଲେ ଶହୀଦ
 ଏ ଦେଶର ବନପରବତ ଶୋଭା
 ଭାଷାରେ ନୁହଁଇ କହିତ ।
 ଛାତି ଫୁଲି ଉଠେ ଗରବେ ଏହାର
 ତିରଙ୍ଗାକୁ ଦେଲେ ଅନେଇଁ
 ଏ ଦେଶ ମାଟିକୁ ତିଳକ କରିକି
 ମଥାରେ ଘେନିବୁ କହ୍ନେଇ ।
 ମାଆଙ୍କ କୋଳରୁ ଝଅଟ ଉଠିକି
 କାହୁଁ କହେ ‘ଶୁଣ ମାଆଗୋ
 ଯାଉଛି ଲେଖିବି ରଚନା, ମନରେ
 ରଖିଛି କହିଲି ଯାହା ଗୋ ।’
 ॥



ଜହ୍ନ ଓ ଫୁଲ

ଶରତ ଆକାଶେ ସାରା ରାତି ଜଳେ
 ଅସୁମାରି ଦୀପ ତାରାର
 ତଥାପି ପାରେନି ଦୂରେଇ ଟିକେ ବି
 ବହଳ ଅନ୍ଧାର ଧରାର
 ଏକୃଟିଆ ଜହ୍ନ ଉଭା ହୁଏ ଯେବେ
 ପୁନେଇଁ ତିଥିର ରାତିରେ
 ଝଲମଲ କରେ ବଣବୁଦା ବିଲ
 ଶୀତଳ ଜୋଛନା ସାଥରେ ।
 ଭଲିଭଲି ଫୁଲ ଉପୁଜେ ମାଟିରେ



ପଳାଶ, ଧୂତୁରା, ଅରଖ
 ରଂଗରୂପ ଅଛି ବାସ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ
 କରିକି ଦେଖିବ ପରଖ
 ଏକୃଟିଆ ସାଦା ମଲ୍ଲିକତ୍ତଟିଏ
 ଫୁଟେ ଯେବେ ସାରା ଅଗଣା
 ମହମହ କରେ, ଆମ ପାଇଁ ସେ ଯେ
 ଅତର ଢାଳଇ ମାଗଣା ।

ଜହ୍ନଟିଏ ମୋତେ କରିବ କି ପ୍ରଭୁ
 ଫୁଲଟିଏ ମତେ କରିବ
 ଆଲୋକ, ମହକ ବିତରି ତାହେଲେ
 ଜୀବନଟି ମୋର ସରିବ ।

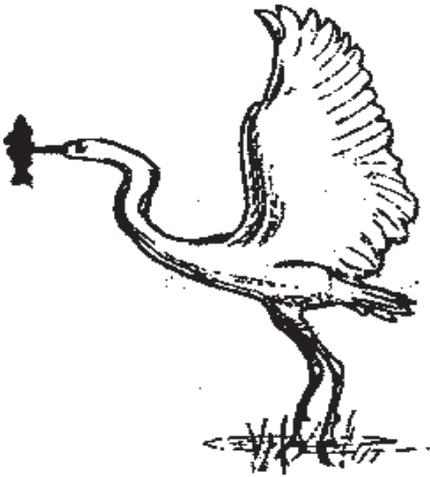
॥

ବଗୁଲା ଓ କଙ୍କଡ଼ା

ପାହାଡ଼ ତଳରେ ପୋଖରାଟିଏ
 ଗୋଲାପି କଇଁରେ ଭରା
 ଝିକିମିକି କରେ ନେଲିଆ ଢେଉ
 ପଡ଼ିଲେ ସକାଳ ଖରା ।
 କୂଳରେ ରହଇ ବଗୁଲାଟିଏ
 ଆଇଁଷକୁ ତାର ଆଶ
 ଆବୋରିଥାଏ ସେ ବରଷ ସାରା
 କାଦୁଆ ପୋଖରୀ ପାଶ ।
 ମାଛ ଖାଇବାର ସହଜବାଟ
 ଦିନଟେ ଭାବିଲା ବସି
 ମାଛକୁ ଡକାଇ କହିଲା 'ଭାଇ
 ପୋଖରୀ ଭିତରେ ପଶି ।
 ଗାଆଁବାଲା କାଲି ମାରିବେ ମାଛ
 ଶୁଣିଲି ଏକଥା ଆଜି
 ନିଆରା ପୋଖରୀ ବୋହିକି ନେବି
 ହବ ଯଦି ତୁମେ ରାଜି' ।



ଭୟରେ ମାନିଲେ ମାଛ ତା କଥା
 ଥ ରେ ତାହାକୁ ଧରି
 ଦୂର ଆମ୍ଭତାଳେ ବଗୁଲା ବସି
 ଖାଅଇ ମଉଜ କରି ।
 ସେଦିନ ବଗୁଲା କଙ୍କଡ଼ାଟିଏ
 ଚଂଚୁରେ ଧରିକି ଯେବେ
 ଉଡ଼ି ଉଡ଼ିଯାଇ ଗଛରେ ବସେ
 କଙ୍କଡ଼ା ଦେଖଇ ତେବେ ।
 ମାଟିରେ ଜମିଛି ମାଛର କ ।
 ଚତୁର କଙ୍କଡ଼ା ବୁଝେ
 ବଗୁଲା ଚାଲାଖୁ, ଭାଲଇ ମନେ
 କେମିତି ବୁଝି ମୁଁ ଯେ ।
 ଶେଷକୁ ଧାରୁଆ ଗୋଡ଼ରେ ତାର
 ବଗ ବେକ ଦିଏ ଚିରି
 ବଗ ଆଖି ବୁଜେ, କଙ୍କଡ଼ା ଫେରେ
 ପୋଖରୀକୁ ଥିରି ଥିରି ।
 ॥



କାହାକୁ କିଏ

ପୁଅକୁ ସୁନ୍ଦର ପାଟ ପାତାମରୀ
 ଝିଅକୁ ସୁନ୍ଦର ନେତ
 ଗଛକୁ ସୁନ୍ଦର ଫୁଲ ଓ ପତର
 ଗାଆଁକୁ ଫସଲ କ୍ଷେତ ।
 ଖୋଷାକୁ ସୁନ୍ଦର ରଂଗ ପାଟଫୁଲି
 କାନକୁ ସୁନ୍ଦର ଝରା
 ଗାଳକୁ ସୁନ୍ଦର କୁନି କଳାଜାଇ
 ଶୀତକୁ କଅଁଳ ଖରା ।
 କୋଳକୁ ସୁନ୍ଦର ହଟିଆ କହ୍ନେଇ
 ଖଟକୁ ସୁନ୍ଦର ଶେଯ
 ଆଖିକୁ ସୁନ୍ଦର ଚିକଣ କଜଳ
 ବୀର ପୁରୁଷକୁ ତେଜ ।



ଗୀତକୁ ସୁନ୍ଦର ସୁର, ଲୟ, ତାଳ
 ପିଣ୍ଡାକୁ ସୁନ୍ଦର ଶାରୀ
 ରାତିକି ସୁନ୍ଦର ତାରାର ରୋଷଣୀ
 ଘରକୁ ସୁତୁରା ବାରି ।
 ନାଟକୁ ସୁନ୍ଦର ନୃପୁର ଶବଦ
 ପାଦକୁ ସୁନ୍ଦର ମଳ
 ନାକକୁ ସୁନ୍ଦର ହୀରାର ବସଣୀ
 ବନକୁ ହରିଣୀ ପଲ ।
 ଦାଣ୍ଡକୁ ସୁନ୍ଦର ପଥର ପାହାଚ
 ଫୁଲକୁ ସୁନ୍ଦର ଅଳି
 ସଂଜକୁ ସୁନ୍ଦର ଫାଳିକିଆ ଜହ୍ନ
 ରୂଆକୁ କମଳକଳି ।
 ହାତକୁ ସୁନ୍ଦର କନକକଙ୍କଣ
 ଯୋଗୀକୁ ସୁନ୍ଦର ଥାଳ
 ଚାଳକୁ ସୁନ୍ଦର ଲାଉତକ ଲଟା
 ଦିଅଁକୁ ଦୟଣା ମାଳ ।

॥

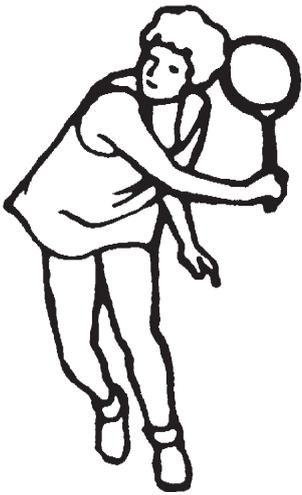


ଖେଳ

ତୋ' ବାରିରେ ତେନ୍ତୁଳିଗଛ
 ମୋ' ବାରିରେ ଛାଇ
 ଖେଳିବା ଖେଳ ସଭିଏଁ ମିଶି
 ଆସରେ ଆସ ଭାଇ ।
 ଖେଳିଲେ ଦେହ ସବଳ ରହେ
 ମିଜାଜ ରହେ ତାଜା
 ଖେଳିବା ଖେଳ ଆସରେ ଆସ
 ମାମିନା, ମାନା, ରାଜା ।
 ତୋ' ବାରିରେ କନକଚଂପା
 ମୋ' ବାରିରେ ବାସ
 ଖେଳିଲେ ଅଧା ବେମାରି ବିନା
 ବଜ୍ରଦ ହୁଏ ନାଶ ।
 ବସି ରହିଲେ ଜମଲ ମେଦ
 ବଢ଼ାଇବାକୁ ଆୟୁ
 ନିଜତି ସଂଜେ ଖେଳିବ ଖେଳ
 ଯେତେ ବା କାମ ଥାଉ ।

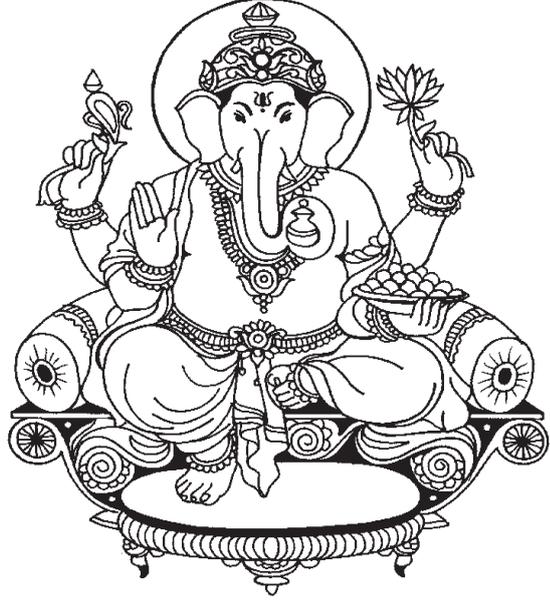


ତୋ' ବାରିରେ ବଉଳଗଛ
 ମୋ ବାରିରେ କଢ଼
 ଖେଳିବା ଲାଗି ବାରଣ ନାହିଁ
 ସାନ ହୁଅ ବା ବଡ଼ ।
 ଖାଉଥା ପଛେ ନିଜତି ଘରେ
 କାକରା, କ୍ଷୀରୀ, ପୁରୀ
 ଖେଳିବା ବିନା ବେକାର, ଦେହ
 ଖେଳକୁ ଥାଏ ଝୁରି ।
 ତୋ' ବାରିରେ ପଶସଗଛ
 ମୋ' ବାରିରେ ଫଳ
 ଖେଳିଲେ ଖେଳ ପିଲାଟି ଦିନୁ
 ଦେହରେ ଆସେ ବଳ ।
 ବିନା ଖେଳରେ ଦେହ ଓ ମନ
 ଉଭୟ ହୁଏ ଜଡ଼
 ଖେଳିଲା ବେଳେ ଖେଳରେ ପିଲେ
 ପଢ଼ିଲା ବେଳେ ପଢ଼ ।
 ॥



ଗଣେଶ ପୂଜା

ଛାତିପାତ୍ରରେ କେଉଁ ଗୁଣ୍ଡୁଳି
 ଖାଇବିନି କାଲି ଭାତ କି ଭୂଜା ।
 ବାପା ଆଣିଛନ୍ତି ବଜାରୁ କିଣି
 ଧୋବ ଫରଫର ମାଟିର ମୂରତୀ
 ଗଳାରେ ପଡ଼ିଛି ଗଜରା ତିନି ।
 ହାତୀର ଶୁଣ୍ଠରେ ସାଜଇ ମୁହଁ
 ମୁଷା ବାହନରେ ବିଜେ ହେଇଛନ୍ତି
 ଗେଲ ବସରିଆ ଗଉରୀ ପୁଅ ।
 କୁନି କହେ ଧରି ମାଆଙ୍କ କାନି



କେଉଁଠି ରଖିବ ବେଇଗି ଦିଅ ମା
 ଭୋଗ ସରଞ୍ଜାମ, ଧୂପର ଦାନୀ ।
 ହାତରେ ଆଉ ଯେ ନାହିଁ ମୋ ବେଳ
 ଫୁଲ ତୋଳିବାକୁ ସାଥ୍ ପିଲା ସବୁ
 ତାଙ୍କ ଛାଡ଼ିଲେଣି ହେଇକି ମେଳ ।
 ଆସିଲେ ଗୁଡ଼ିବି ଟଗରହାର
 ଥାପନା କରିବି ବିଘ୍ନବିନାଶନ
 ପୂଜିବି ଦେଇକି ଝୋଟିର ଗାର ।
 ଆଞ୍ଜୁଳିରେ ଭରି କୁସୁମ କଳି
 କହିବି 'ପ୍ରଭୁ ହେ ବିଦ୍ୟାର ସାଗର
 ପାଠ ଦିଅ ମତେ ଏତିକି ଅଳି' ।
 ॥

ଖାଇବ ଧୋଇକି ହାତ

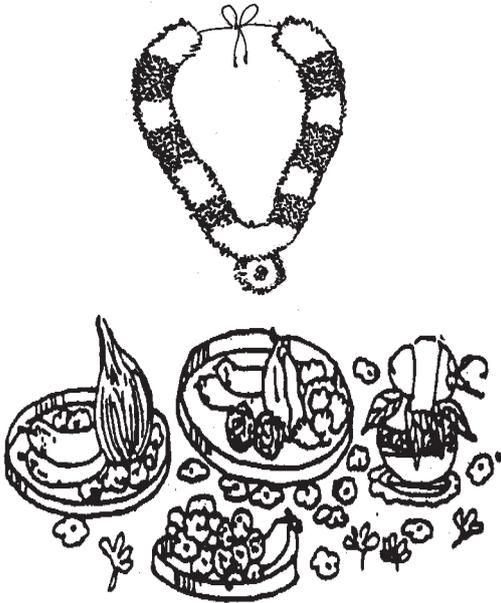
ଅଜା ପହଲେ ଗାଆଁରୁ ଆସି
 ପୁଚୁଳି ଖୋଲିଲା ମିଠେଇ
 ଜାଣେ ତା' ଲାଗି ଆରିଷା, ମଣ୍ଡା
 ଆଇ ମାଆ ଥିବେ ପଠେଇ
 ପିଠାଟିଏ ନେଇ ଖାଇବାପାଇଁ
 ଆଗଭର ହେଲା ବେଳକୁ
 ଅଜା କହିଥିଲେ ଧୋଇଆ ହାତ
 ବେଗି ଯାଆ କଳମୂଳକୁ ।
 ଅବାକ ଆଖିରେ ମିଠେଇ କହେ
 ହାତ ମୁଁ ଧୋଇବି କାହିଁକି
 ଅଜା କହିଥିଲେ ଜୀବାଣୁଠାରୁ
 ଦୂରରେ ରହିବାପାଇଁକି ।



ଖେଳୁଥିଲୁ ଏବେ ମାଟିରେ ବସି
 ହାତେ କି ଲାଗିନି ମଇଳା ?
 ପେଟକୁ ଗଲେ ତା ବେମାରି ଆସି
 କରିଦେବ ପୂରା ଘାଇଲା ।
 ଖାଇବା ଆଗରୁ ନିଜତି ତେଣୁ
 ମକଟି ଧୋଇବୁ ହାତକୁ
 ବେଫିକର ହେଇ ଖାଇବୁ ତେବେ
 ପାୟସ, ପୁରୀ ଓ ଭାତକୁ ।
 ଅଜାଙ୍କ କଥାକୁ ମିଠେଇ ଶୁଣି
 କହେ ବୁଦ୍ଧିଦେଲ ବଢ଼ିଆ
 ହାତ ମୁଁ ଧୋଉଛି ଜଳଦି କାଡ଼
 ଗଣ୍ଡିଲିରୁ ପିଠା ପୁଡ଼ିଆ ।
 ॥

ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା

ପଉଷ ସଇଲା, ମାଘ ପହୁଲା
 ଘାସରେ କାକର ଉଠିଲା ଜମି
 ବରଷକ ପରେ ଚହଳ ପକାଇ
 ଆସିଲା ପରବ ଶିରୀପ ମା ।
 ଧୋବ ଫରଫର ପଦୁଅଁ ପାଖୁଡ଼ା
 ତହିଁରେ ଆସାନ ବାଣାବାଦିନୀ
 ଧୂପଦୀପଜାଳି ପୂଜା କରେ କିଏ
 ଭଜନ ଗାଏ କେ ବଜାଇ ଗିନି ।
 ଘରେ ବିରାଜନ୍ତି ବାଗ୍‌ଦେବୀ, ମଥା
 ନତ କରିଥାନ୍ତି ଭକତଜନ
 ଶ୍ୱେତବସନରେ ଦେବୀ ଝଲମଲ
 ସତେ ବା ଆକାଶେ ପୁନେଇଁ ଜହ୍ନ ।



ଗଜରା ମାଳରେ ପୂଜାର ମଣ୍ଡପ
 ସକାଳପହରୁ ହେଉଛି ସଜା
 ଭୋଗ ବଡ଼ାହୁଏ କାକୁଡ଼ି, କଦଳୀ
 ନାରୀକେଳ, ଲଡୁ, ଉଖୁଡ଼ା ଖଜା ।
 ସରଗ ରତନ ସିଂହାସନ ତେଜି
 ମାଆ ଆସିଛନ୍ତି ଦିନକପାଇଁ
 ବିଦ୍ୟାଦାୟିନୀ ଗୋ, ପାଠ ଦିଅ ମୋତେ
 ମାଗୁଣି କରିବି ଏତିକି ଯାଇ ।
 କରିବି ମିନତି, ଦେବୀ ସର ତୀ
 ଜଡ଼ବୁଦ୍ଧି ମୋର ବିନାଶ କର
 ଅନ୍ତର ହେଉ ମୋ ଚିର ଆଲୋକିତ
 ଦୟାକର, ଦିଅ ଏତିକି ବର ।

॥

ନୂଆ ବରଷ

ଜାନୁୟାରୀ ମାସ ପହିଲା
 ସକାଳୁ ସକାଳୁ କୁନୁମୁନି ଯାଇ
 ଜେଜେଙ୍କ କାନରେ କହିଲା ।
 ଗହଗହ କରେ ସହର ବଜାର
 ଆଜି ପରା ନୂଆ ବରଷ
 ମଉଜ କରିବା, ଜେଜେବାପା ଯାଇ
 ମିଠେଇ ଆଣତ ସରସ ।
 ‘ମିଠେଇ ଆଣିବି ଯଦି ମୋ କଥାର
 ଦେଇ ତୁ ପାରିବୁ ଉ ର
 ପଚାରିଲେ ଜେଜେ ବରୁଆରୁ ତାଙ୍କ
 କାତୁକାତୁ ପାନ ପତର ।
 ବରଷକ କେତେ ଦିନ, କେତେ ମାସ
 କେତେ ରତୁ ଦେଖୁ କହତ ।
 ମିଠାଇ ସାଥରେ ତେବେ ତୋ ହାତରେ
 ଟଙ୍କା ଗଣିଦେବି ନଅତ ।’
 କୁନି କହିଥାଏ ‘ଜାଣିଛି ଉ ର



ଗୁରୁ କହିଛନ୍ତି ବୁଝେଇ
 ବକର ବକର କରେ ସିନା, ପାଠ
 ପଢ଼େ ମୁହିଁ ମନ ମଜେଇ
 ତିନିଶହ ଆଉ ପଞ୍ଚାଶଠି ଦିନ
 ମିଶିଲେ ହୁଅଇ ବରଷ
 ବାରମାସ ଆସେ ନୂଆ ନୂଆ ରୂପେ
 ଦେଖୁ ମନହୁଏ ହରଷ
 ବରଷକେ ପୁଣି ଛଅରତୁ, କିଏ
 ଖରାରେ ଆସେ କେ କାକରେ
 କିଏ ବା ସରଜେ ମଳୟ ଆଉ କେ
 ଆସେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ତାକରେ ।
 କୁନି କଥା ଶୁଣି ଜେଜେ କହିଥାନ୍ତି
 ‘ମାନିଲି ତୁ ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ
 ଖୋଜି ଖୋଜି ଆଜି ଜରୁର୍ ଆଣିବି
 ତୋ ଲାଗି ଜିଲିପି, ବୁଦ୍ଧିଆ ।’
 ॥

ନଈରେ ନଈ

ନଈରେ ନଈ
 କୂଳ ଉଛୁଳାଇ ଯାଉଛୁ ବହି
 ପାହାଡ଼ ଛାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲେଇ
 କୁଳୁ କୁଳୁ ସୁରେ ମଧୁର କେତେ
 ଗୀତ ବି ଗାଉଛୁ ଗେହ୍ଲେଇ ।

ନଈରେ ନଈ
 ପଥରମାଡ଼କୁ ଦେହରେ ସହି
 ଅଙ୍କାବଙ୍କା ବଣବାଟରେ
 ବହି ତୁ ଚାଲିଛୁ ବସାଇ କୂଳେ
 ସହର, ନଗର, ହାଟରେ ।

ନଈରେ ନଈ
 ସୂରୁଜ ଦେବତା ପଡ଼ିଲେ ନଇଁ
 ନୂଆବୋହୁ ଧରି କଳସୀ
 ତୁଠକୁ ଯାଏ ତୋ, ବରଷା ଦିନେ
 ଲାଗେ ତତେ ଅବା କାଳିସୀ ।



ନଈରେ ନଈ
 ନିମିଷକ ପାଇଁ ଯିବୁକି ରହି
 କାଗଜତଳା ମୋ ଆଣିବି
 ଭାସି ଭାସି ତୋର ସାଥରେ ନାନା
 ମୂଲକର କଥା ଜାଣିବି ।

ନଈରେ ନଈ
 କଥାଟିଏ ତତେ ରଖୁଲି କହି
 ବସିବୁକି ମିତ ସାଥରେ
 ଉପହାର ଦେବୁ ରୁପେଲୀ ମାଛ
 ପହଁରେ ଯେ ତୋର ଛାଡ଼ିରେ ।

ନଈରେ ନଈ
 ସାଗର ସାଥରେ ମିଶୁଛୁ ଯହିଁ
 ଦେଖିବାକୁ ଭାରି ମନ ମୋ
 କେତେ ଉପକାର କରୁରୁ ଆମ
 ସାରଥକ ତୋର ଜନମ ।

॥

ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରା

ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରାରେ
ଝିକିମିକି ଜଳୁ ରାତି ସାରାରେ
ସଜ ମଲ୍ଲିଫୁଲ ପରି ଚେହେରା
ଅନ୍ଧାରରେ ଦେଇଥାଉ ପହରା ।



ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରାରେ
ଢାଳୁ ଫିକା କିରଣର ଧାରାରେ
ଆକାଶର ତୋଫା ନୀଳ ଅଗଣା
ବତୀ ଜାଲୁ ତହିଁ ତୁମ୍ଭେ ମାଗଣା ।

ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରାରେ
ହଜିଯାଉ ସକାଳର ଖରାରେ
ସାରାଦିନ ଲୁଚାଇ ତୋ ମୁହଁଟି
ଛପିଥାଉ କେଣେ ଟିକେ କହଟି ।



ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରାରେ
ହାତେ ମୋର ଦିଅନ୍ତୁ କି ଧରାରେ
ଖରାଦିନେ ଖୋଲାଛାତେ ଶୋଇକି
ଖୁସିହୁଏ ତତେ ଚାହିଁ ଚାହିଁକି ।



ଟିମ୍ ଟିମ୍ ଟିମା ଟିମ୍ ତାରାରେ
ରୂପ ତୋର ଅଟେ ଭାରି ତୋରାରେ
ସଞ୍ଜ ହେଲେ ଫୁଟି ଗୋଟିଗୋଟିକା
ମାରୁ ସତେ ମତେ ଆଖୁମିଟିକା ।

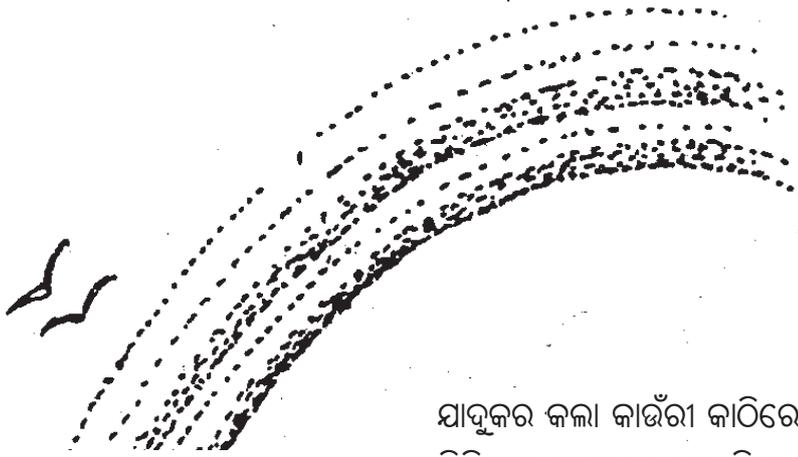
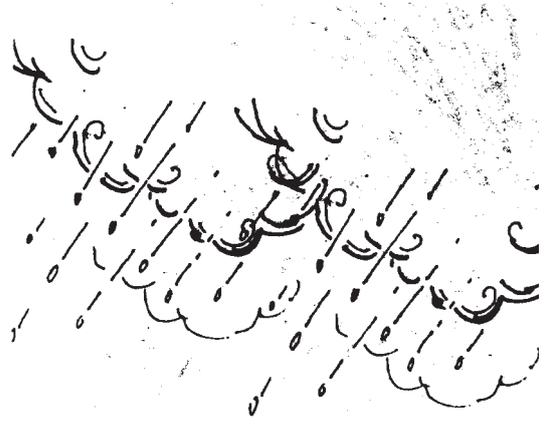
॥

ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ

ଝିରି ଝିରି ବୁନ୍ଦା ଝରିପଡେ ଯେବେ ଆଷାଢ଼ମାସେ
ଝଲଝଲ ହେଇ ଫୁଟି ଉଠୁ ତୁହି ନୀଳ ଆକାଶେ

ଲାଗଇ ସତେ ବା ଗଗନେ କିଏସେ ଖେଳୁଛି ହୋରି
ଫୁଲ ପାଖୁଡାରୁ ନାନାଜାତି ରଂଗ କରିକି ଚୋରି ।

ଲାଗଇ ଅଥବା କଳାକାର କିଏ ଆଙ୍କିଲା ତତେ
ତୁଳୀ ହାତେ ନେଇ ନିରିଜନ ଦୂର ଆକାଶପଥେ ।



ଯାଦୁକର କଳା କାଉଁରୀ କାଠିରେ କୁହୁକ ଅବା
ନିମିଷଟାକରେ ନଭରେ ବସିଲା ରଂଗର ସଭା

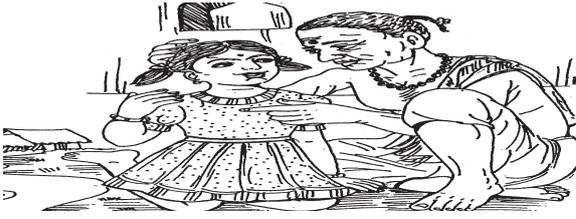
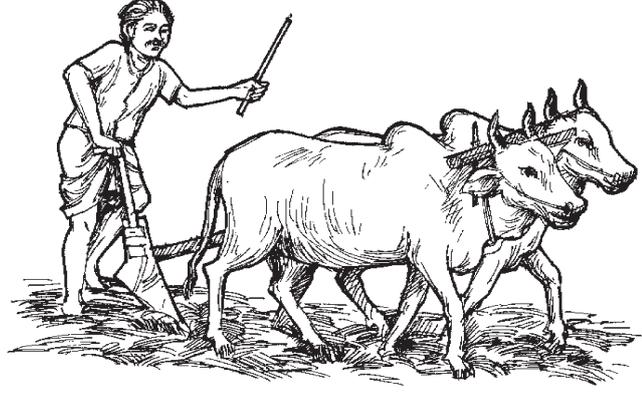
ଦିଶିଥାଉ କିଆଁ ମିଶିଲେ ବରଷା, କଅଁଳଖରା
ପଚାରିଲି ଯେବେ ବୁଝାଇକି ମାଆ କହିଲେ ପରା

ସାତରଂଗ ଅଛି ସୂରୁଜ କିରଣ ଦେହରେ ମିଶି
ପାଣିଚୋପା ତାହା ଭାଙ୍ଗିଲେ ଯାଏ ତା ଆମକୁ ଦିଶି ।

॥

ଭାଷା

ନିଦରୁ ଉଠିଲି ଏଇଲାଗେ ମୁହିଁ
 ଦାନ୍ତ ଉଠିଲାଣି ଶ୍ୟାମର
 ପଡ଼ିଆ ମଝିରେ ପାଚେରୀ ଉଠୁଛି
 କୋଠା ତୋଳା ହେବ ଆମର ।
 ମଞ୍ଜି ପୋତିଥିଲି ଦଶଦିନ ତଳେ
 ଗଛ ଉଠିଲାଣି ତହିଁରୁ
 ସୁରୁଜ ଉଠିଲେ ମୁଣ୍ଡ ଉପରକୁ
 ଚଷାପୁଅ ଫେରେ ଗହୀରୁ ।



ସଙ୍ଗାତ ବସିଲେ କୁନିମୁନି ଦିହେଁ
 ମୁକୁତା ବସିଛି ରୁଲିରେ
 ସଭା ବସିଥିଲା ବେଳବୁଡ଼େ ଆଜି
 ଭାତ ବସିଅଛି ତୁଲିରେ ।
 ଗଲା ମୋ ବସିଛି ଦୁଇ ଦିନ ହେଲା
 ଧୂଳି ବସିଲାଣି ଫଟରେ
 ଦହି ବସିଲାନି ଭଲକରି ବୋଉ
 କହୁଛି ବସିକି ଖଟରେ ।
 ଉଠିବା, ମାରିବା, ବସିବା ଯଦିଓ
 ଶବଦ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
 ଭଳି ଭଳି କଥା କହିଯାଇଥାଏ
 ଭାଷାକୁ ଜୁହାର କୋଟିଏ ।
 ॥

ଲୁଣ ମାରିବାକୁ ବାପୁ ଯାଇଥିଲେ
 ଦାଣ୍ଡିଯାଏ ଚାଲିଚାଲିକି
 ଲହୁଣୀ ମାରିକି ଘିଅ ତିଆରିବେ
 କହୁଛନ୍ତି ମାଆ କାଲିକି ।
 ଆହୁଲା ମାରିକି ନାଉରୀ ଭାଇଟି
 ତଜାବାହେ କେତେ ଖଞ୍ଜିରେ
 କ୍ଷୀର ଆଟିକାରେ ମୁହଁ ମାରିଦେଲା
 ବିଲେଇଟି କାଲି ସଞ୍ଜରେ ।



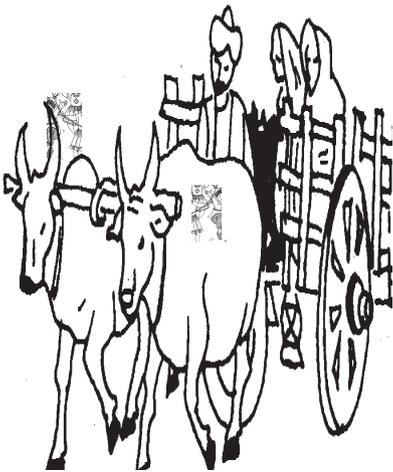
ବାଇ ଚଢ଼େଇ

ବାଇ ଚଢ଼େଇରେ ବାଇ ଚଢ଼େଇ ।
 ଗାଈଚରାଠୋଉ ଆଣିବ ତୋଳି
 କଇଁଚିକାକୁଡ଼ି, କଢେଇ କୋଳି ।
 କୋଳି ଖାଇଦେଇ ତେଣା ମେଲେଇ
 ଘର ଛାଡ଼ି ତୁକି ଯିବୁ ପଲେଇ ।
 ମାଆ ଖୋଜୁଥିବ କାନ୍ଦିକାନ୍ଦିକି
 ବଣବୁଦା ଆଉ ଗଛକନ୍ଦିକି ।
 ବାଇଚଢ଼େଇରେ ବାଇଚଢ଼େଇ
 ତୋ ମାଆ ଯାଇଛି ଗାଈଚରେଇ ।
 ଗାଈ ଚରେଇବ ଗାଆଁ ସେପାରି
 କାଳୀଗାଈ ସେ ଯେ ଚଗଳୀ ଭାରି ।
 କ୍ଷେତରେ ପଶିକି ଖାଇବ ଧାନ
 ମାଆ ମୋଡ଼ିଦେବ ତାହାର କାନ ।
 ରୁଷିଯିବ, କ୍ଷୀର ଦବନି କାଳୀ
 କୁନି ପେଟ ତୋର ରହିବ ଖାଲି ।
 ବାଇଚଢ଼େଇରେ ବାଇ ଚଢ଼େଇ



ତୋ ମାଆ ଯାଇଛି ଗାଈଚରେଇ ।
 ପାହାଡ଼ ସେପଟ ଗହନବନ
 କୁଳୁ କୁଳୁ ଯହିଁ ଝରଣା ନ ।
 ଝରଣାରୁ ମାଆ ଆଣିବ ଜଳ
 ସାଥରେ ମଧୁର ପାଚିଲାଫଳ ।
 ଫଳ ଖାଇ ଯିବୁ ଖେଳରେ ମାତି
 ଝୁଲିବୁ ମଉଜେ ଝୁଉଲୁହାତୀ ।
 ବାଇଚଢ଼େଇରେ ବାଇଚଢ଼େଇ
 ତୋ ମାଆ ଯାଇଛି ଗାଈ ଚରେଇ ।
 ମାଆ ଗଲା ତତେ ଏକେଲା ଛାଡ଼ି
 ଝଡ଼ ବରଷା ଯେ ଆସୁଛି ମାତି ।
 ଆସୁ ପଛେ ଯେତେ ଝଡ଼ିବରଷା
 ବାଆରେ ଦୋହଲେ ତୋହରି ବସା ।
 ଉ ତାଳଗଛ ବାହୁଙ୍ଗାଟିରେ
 ଶୁଖିଲା ପତର କୁଟାକାଠିରେ ।
 କେମିତି ଦେଇଛୁ ବସା ବେତେଇ
 ବାଇ ଚଢ଼େଇରେ ବାଇ ଚଢ଼େଇ ।

॥



ମଣିଷର ଜାତି ଗୋଟିଏ

କୁନା ଖେଲୁଥିଲା କାବୁଲି ସାଥରେ
 ସଞ୍ଜବେଳେ ଘର ଆଗରେ
 ଦେଖୁଦେଇ ତାକୁ ଜେଜେ କହିଥିଲେ
 ତମ ତମ ହୋଇ ରାଗରେ ।
 ‘ଛୋଟିଆ ଜାତିର ପିଲା ସିଏ ତାକୁ
 କାହିଁକି ତାକିଛି ଘରକୁ
 ବୁଡ଼ ପକାଇକି ଗାଧେଇ ଆସିବୁ
 ଯାଆ ଗାଆଁମୁଣ୍ଡ ଝରକୁ ।’
 କୁନା ହସି କହେ ‘ଜେଜେବାପା ତମେ
 ବଡ଼ ମୋ’ଠାରୁ ବୟସେ
 ଏତିକି ବୁଝୁନ ଆମଠାରୁ କେଉଁ
 ଗୁଣରେ ନିଈନ ନୁହଁ ସେ ।



ମନେନାହିଁ ତମ ଭାଇଙ୍କର ଯେବେ
 ଧକ୍କା ଲାଗିଥିଲା ଗାତିରେ
 କାବୁଲିର ବାପା ରକତ ଦେବାକୁ
 ବସିଥିଲା ଆଗ ଧାତିରେ ।
 ଟୋପି ଟୋପି ତାର ରୁଧିର ଦଉଡ଼େ
 ଆଜି ବି ଭାଇଙ୍କ ଶରୀରେ
 କେମିତି ଭୁଲୁଛ ଉପକାର ଯାହା
 ଯାଇଛି ସେ ଆମ କରିରେ ।
 ସାରା ବସୁଧାରେ ଭଳିଭଳି ଲୋକ
 ମଣିଷର ଜାତି ଗୋଟିଏ
 ଜଗତନାଥଙ୍କ ସଭିଏଁ ସନ୍ତାନ
 ହୁଅନ୍ତୁ ପଛେ ସେ କୋଟିଏ ।’
 କୁନା କଥା ଶୁଣି ଜେଜେ ବିଚାରନ୍ତି
 ସତକଥା ନାତି କହିଲା
 କାବୁଲିକି ତାକି କୋଲକୁ ନିଅନ୍ତି
 କାହାଣୀଟି ମୋର ସଇଲା ।
 ॥



ପରଜାପତି

ପରଜାପତି

ଆଖୁକୁ ଦିଶୁ ତୁ ଡଉଲ ଅତି

ଭଳି ଭଳି କେତେ ରଂଗରେ

ତେଣାକୁ ସଜାଇ ଉଡ଼ିବୁଲୁଥାଉ

ମନ ମତାଣିଆ ଢଙ୍ଗରେ ।

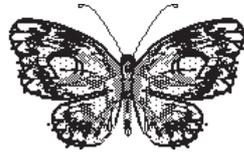
ଗୋଲାପି, ନାଲି

ରୂପ ଦେଖୁ ତୋର ମାରଇ ତାଳି

କୁନୁମୁନି ଆମ ହସିକି

ପେଟ ଭରି ପିଠ ବହଳ ମହୁ

ସଜସୁମନରେ ବସିକି ।



ନିଶ୍ଚିଣ ଛବି

ଦେଖୁ ତୋର ଗୀତ ଲେଖଇ କବି

ପାଆନ୍ତି ଯଦି ତୋ ଶରୀର

ହାଲୁକା ପଙ୍ଗରେ ଯାଆନ୍ତି ଉଡ଼ି

ସପନ ରାଇଜେ ପରୀର ।

ପେଡ଼ିରୁ କାଢ଼ି

କିଏ ଦେଲା ତତେ ଛବିଲ ଶାଢ଼ୀ

ଖୋଲାମେଲା ଉପବନରେ

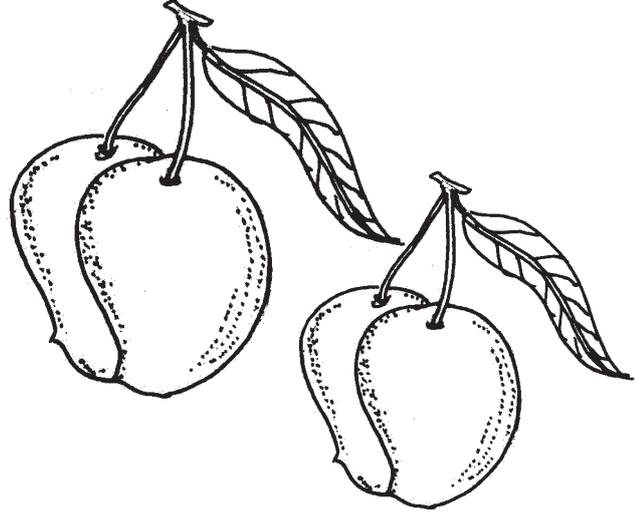
ସଜପୁଲ ସାଥେ ବସିକି ମିତ

ଖେଳ ଖେଲୁ ଖୁସି ମନରେ ।

॥

ଫଳଙ୍କ ଭିତରେ ରଜା

ଫଳଙ୍କ ଭିତରେ ରଜା ବୋଲି ମୁହିଁ
 ହୁଅଇ ଗଣା
 କାଟିକି ଖାଏ କେ, କିଏ ବା ରୁପୁଡ଼ି
 କରଇ ପଣା ।
 ଫଗୁଣ ଆସିଲେ ଫୁଲ ମୋ ମହକେ
 ନହକା ତାଳେ
 ଯେହିଁ ଯେହିଁ ସଜ ବଉଳ ଦୋହଲେ
 ବତାସ ତାଳେ ।
 କ ।ବେଳେ କିଏ ତୋଳିକି କରଇ
 ଆଚାର, ଖଟା
 ଡେମ୍ଫରେ ଝୁଲିକି ସାଜିଦିଏ ମୁହିଁ
 ସବୁଜ ତୋଟା ।
 କିଏ ବା ତିଆରେ ଆମ୍ବସଡ଼ା କିଏ
 ଚଟଣା କରେ
 ପାଟିଗଲେ ମୁହିଁ ମହମହ ବାସ
 ସବୁରି ଘରେ ।



ଫଜିଲ, ଲେଙ୍ଗେଡା, ତୋତାପୁରୀ, ଚୋଷା
 ହିମସାଗର
 ନିଲମ, ଦଶେରୀ ସଫେଦା, ଅନେକ
 ନାଆଁ ଯେ ମୋର ।
 ଚୋପା ତଳେ ତଳେ ସାଇତା ବହଳ
 ନାରଙ୍ଗୀ ରସ
 ସୁଆଦରେ ମୋର ପିଲା ଅବା ବୁଢ଼ା
 ସଭିଏଁ ବଶ ।
 କେତେ କାଇଦାରେ ମଝିରେ ରଖିକି
 ଟାକୁଆ ମଞ୍ଜି
 ସୁଆଦିଆ ଫଳ ବିଧାତା ଦେଇଛି
 ଗଛରେ ଖଞ୍ଜି ।
 ଫଳ ଖାଇ ସାରି ବାରିରେ ତମର
 ଖୋଲିକି ଗାତ
 ନୁଆଗଛଟିଏ ପାଇବା ପାଇକି
 ଟାକୁଆ ପୋତ ।
 ॥

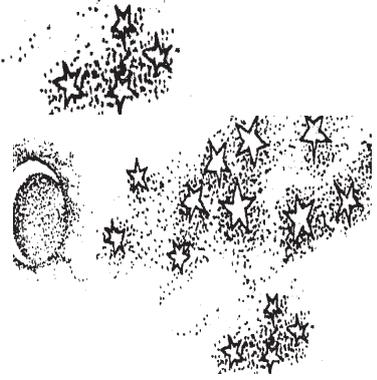


ଘୁମୁରେ ପାରା

ଘୁମୁ ଘୁମୁ ଘୁମୁ ଘୁମୁରେ ପାରା
ଖୋଲା ମେଲା ନୀଳ ଆକାଶସାରା
ତେଣା ମେଲି ଉଡୁ ଖୁସିରେ
ଯେତେ ବି ଡାକିଲେ ଆସୁନୁ କିଆଁ
ଯାଇଛୁ କି ସତେ ରୁଷିରେ ?



ସୋରିଷ, ମାଣ୍ଡିଆ, ଚାଉଳ, ବିରି
ଖୁଁ ଖାଉ ତୁମେ ଥିକରି ଥିରି
ଆଖି ଦୋଟି ତୋର ଗୋଲିଆ
ଭାଡ଼ି ମୁଁ ବାନ୍ଧିଛି ତୋହରି ଲାଗି
ପୋଷ ମାନିବାକୁ ଚାଲିଆ ।



ନାଲିଆ ଗୋଡ଼ ତୋ ମୁନିଆ ନଖ
ପାଇଁଶବୋଳା କି ଦେହଟା ଯାକ
ତେଲ ଜୁକୁଜୁକୁ ପର ତୋ
ଗଛର କୋରଡ଼, ଦେଉଳ କନ୍ଦି
ବାଛିକି ବନାଉ ଘର ତୋ ।

ଶାନ୍ତିଦୂତ ତୁହି ଅଗୁରେ ପାରା
ଜାଣନ୍ତି ସଭିଏଁ ଜଗତସାରା
ଦୂରଦେଶେ ଚିଠି ନେଉଡ଼ୁ
ଦରକାର ବେଳେ ଉଡ଼ିଉଡ଼ିକା
ଡାକବାଲା କାମ ଦେଉଡ଼ୁ ।

॥

ବାହନ

ଜେଜେମା କହିଲେ ଦିନରାତି ବୁଲୁ
 ସାଇକଲ କରି ବାହନ
 କେଉଁ ଦେବତାଙ୍କ ବାହନ କିଏସେ
 କହିଲୁ ଦେଖିବା ମୋହନ ।
 ମୋହନ କହଇ 'ଜାଣିନି ଏସବୁ
 ପୁରାଣକଥା ମୁଁ ମାଆଗୋ
 ଅନୁରୋଧ ଦିଅ ବତେଇ, ମନରେ
 ରଖିବି କହିବ ଯାହା ଗୋ ।'
 ଜେଜେମା କହିଲେ 'ବୃଷଭ ପିଠିରେ
 ବସିଥାନ୍ତି ଭୋଳା ଶଙ୍କର
 କାର୍ତ୍ତିକ ଚଢ଼ି ମୟୂର ଡେଶାରେ
 କାଚନ୍ତି ବସୁଧା ଚକ୍ରର ।
 ପବନନନ୍ଦନ ବୀର ହନୁମାନ
 ଅଟନ୍ତି ବାହନ ରାମଙ୍କ
 ବିଷ୍ଣୁଦେବ ବିଜେ ଗରୁଡ଼ ପିଠିରେ
 ରୂପରୁ ବାହାରେ ଚମକ ।
 ଗଣେଶ ବାହନ ମୂଷା ବତେଇବୁ



ଯଦି କେବେ କିଏ ପଚାରେ
 ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କର ବାହନ ତାଙ୍କର
 ଦିହଲଗା ଧୋବ ପେଟାରେ ।
 ଦୂରୁଗା ବସନ୍ତି ସିଂହର ପିଠିରେ
 ଦେଖୁଥିବୁ ମେଡ଼ ବଜାରେ
 ମାଆ ସର ତୀ ରାଜହଂସେ ବସି
 ପାଆନ୍ତି ସବୁଠି ପୂଜାରେ ।
 ଅଇରାବତରେ ଚଢ଼ି ଦେବରାଜ
 ଆଷାଡ଼େ ଢାଳନ୍ତି ବରଷା
 ଦିଅଁକୁ କରିବୁ ଜୁହାର ବାବୁରେ
 ବିପଦେ ସିଏ ଇ ଭରସା ।

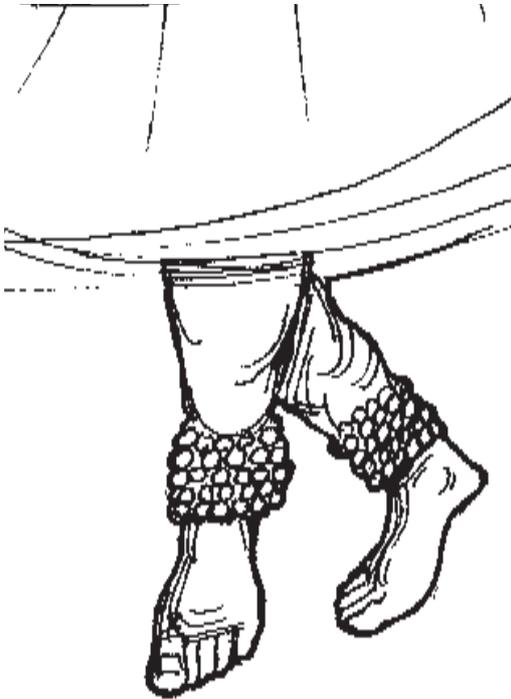
॥

କିଏ କେମିତି

ଟପଟପ ଝରେ ବରଷା ଆଷାଢ଼ ହେଲାରୁ
ଥପଥପ ଶିରା ବୋହିପଡ଼େ ରସଗୋଲାରୁ ।

ଲକ୍‌ଲକ୍ ଶିମଲତା ମାଡ଼ିଯାଏ ଚାଳରେ
କକ୍‌କକ୍ କରେ କୁକୁଡ଼ା ପାହାଡ଼ି କାଳରେ ।

ଖୁଲ୍‌ଖୁଲ୍ ହସେ କୁନିପୁଅ ଦେଖୁ ଜହ୍ନକୁ
ଝିଲ୍‌ଝିଲ୍ ଝାନଶାଢ଼ୀ ପାଏ ନାନୀ ମନକୁ ।



କୁଲ୍‌କୁଲ୍ ସୁର ସରଜେ ପାହାଡ଼ୀ ନଈତ
ସୁଲ୍‌ସୁଲ୍ ବହେ ମଳୟ ଆସିଲେ ଚଈତ

ଫୁର୍‌ଫୁର୍ କପା ଉଡ଼ଇ ପବନ ସାଙ୍ଗରେ
ଥୁର୍‌ଥୁର୍ କଂପେ ବୁଢ଼ୀମା ଆସିଲେ ମାଘ ରେ ।

ଛଲ୍‌ଛଲ୍ କୁନି ନୟନ ବାପାଙ୍କ ଗାଳିରୁ
କଲ୍‌କଲ୍ ପାଣି ବୋହିଯାଏ ଦେଖ ନାଳିରୁ ।

ରୁଣ୍‌ରୁଣ୍ ସୁରେ ନୂପୁର ତୋଳଇ ଲହର
ଗୁଣ୍‌ଗୁଣ୍ ଗୀତ ଗାଇ ଉଡ଼ିବୁଲେ ଉଅଁର ।

॥

ରୁପୁରୁପ ମୁହିଁ ବରଷା

ରୁପୁରୁପ ମୁହିଁ ବରଷା

ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କର ଭରଷା

ଶୁଖିଲା ମାଟି ମୋ ହାତର ଛୁଆଁରେ

ହେଇଉଠେ ଭାରି ସରସା ।

ନିଦାଘ କଷଣ ନାଶେ ମୁଁ

ରଂଗ ଭରେ ଦୁବଘାସେ ମୁଁ

ବିଜୁଳି ଚମକ ସାଥେ ନେଇ ଆସେ

ଆଷାଢ଼ ଶ୍ରାବଣ ମାସେ ମୁଁ ।

ରୁଶୁଝୁଶୁ ତାନ ତୋଳିକି

ନାଟିଯାଏ ଭଳିଭଳିକି

ଆସିଲେ ମୁଁ ଫୁଲ ଛନଛନ ହୋଇ

ତାଳରେ ଖେଳଇ ଦୋଳିକି ।

ନ ଆସିଲେ ତମେ କାତର

ଧୋଇଦିଏ ଗଛପତର

କଦବା କେମିତି ଉପହାର ଦିଏ

କୁନିକୁନି କୁଆପଥର ।



ମୟୂର ମେଲାଏ ପର ତା

ପାଇଲେ ମୋହର ବାରତା

ପହିଁଗଲେ ମୁଁ ସାରୁକୁଦା ତଳୁ

ବେଙ୍ଗୁଲୀ ଶୁଣାଏ ର ତା ।

ପାଇ ମୋ ଶୀତଳ ପରଶ

କୃଷକ ହୁଅଇ ହରଷ

କଦମ୍ବ କୁସୁମ ବାଚଜଗି ମୋର

ବସିଥାଏ ସାରା ବରଷ ।

ଝିରି ଝିରି ମୋର ଧାରାରେ

ଫସଲ ଉପୁଜେ ଧରାରେ

ମରୁଭୂଇଁ ହବ ସାରା ଏ ଜଗତ

ନଥିଲେ ମୁଁ ଟାଣ ଖରାରେ ।

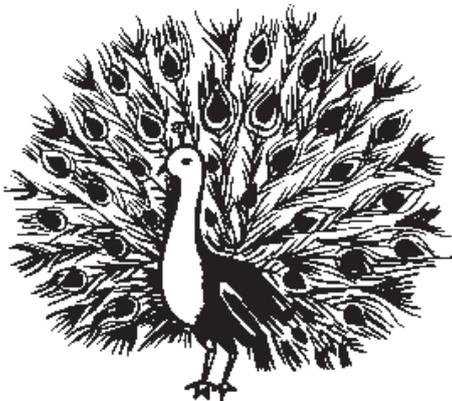
ରୁପୁରୁପ ମୁହିଁ ବରଷା

ସୁଦୂର ଆକାଶ ପରଶା

ରୂପରେ ଗୁଣରେ ମୋହିନିଏ ମନ

ମୋ ବିନା ପୃଥିବୀ ନିରସା ।

॥



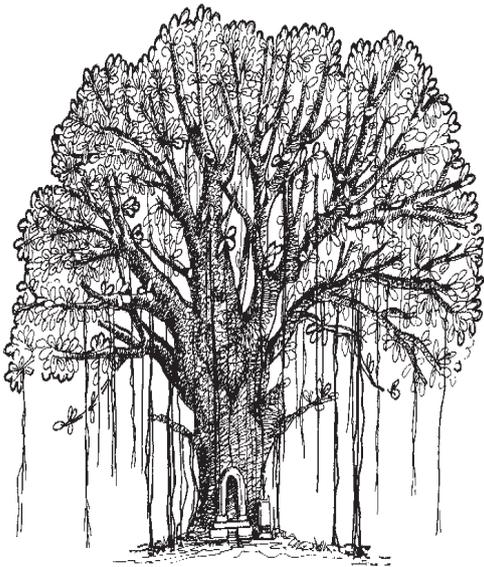
ବର

ପାଲିଙ୍କି ଚଢ଼ିକି ରୋଷଣୀ ସଜାଇ ଆସୁଛି ବର
 ହୁଳହୁଳି ନାଦେ ଉଛୁଳି ପଡ଼ଇ କନିଆଁ ଘର
 ତେଲିଙ୍ଗି ବାଜାରେ ଦାଣ୍ଡ ଦୁଲୁକୁଛି, ପୁରୁଛି ବାଣ
 ଝିଅକୁ ବେଇଗି ସଜବାଜ କରି ବେଦୀକୁ ଆଣ ।

ପୁରୁଣା କଥାଏ ରାଜାପୁଅ ଥିଲେ ସତ୍ୟବାନ
 ଗହନ ବନରେ ସହସା ଦିନଟେ ତେଜିଲେ ପ୍ରାଣ
 ସତୀ ସାବିତ୍ରିରୀ ଯମରାଜାଙ୍କଠୁ ପାଇକି ବର
 ଜୀଆଇଁଲେ ପତି ଫେରାଇ ଆଣିଲେ ଆପଣା ଘର ।



ଗାଆଁ ମୁଣ୍ଡେ ଯହିଁ କୁଳ ଉଛୁଳାଇ ବହୁଛି ନଇ
 କୁଳକୁଳୁ ସୁରେ କେତେ ଯେ ଅବୁଝା କାହାଣୀ କହି
 ଘାଟରେ ସେଇଠି ବୁଢ଼ା ବରଗଛ ହେଇଛି ଠିଆ
 ତାଲେ ତାଲେ ତାର ଚଗଲା ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମାରନ୍ତି ତିଆଁ ।



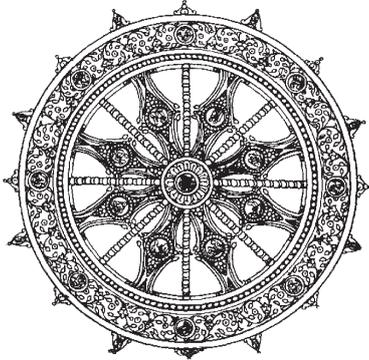
ମାଳିନୀ ନଦୀର ଉପକୂଳେ ଦିନେ କଣ୍ଠମୁନି
 କଅଁଳା ଶିଶୁର ଆକୁଳ କାନ୍ଦଣା ଉଠିଲେ ଶୁଣି
 ଆଦରିଲେ ତାକୁ ମୁନିବର କଲେ ଗଳାରମାଳା
 ତପୋବନେ ପାଳି ନାଆଁ ଦେଇଥିଲେ ଶକୁନ୍ତଳା

‘ବର’ ଶବଦର ଚାରୋଟି ଅରଥ କହିଲି ଦେଖ
 ଏଇଭଳି ଉଦାହରଣ ପିଲାଏ ଭାବିକି ଲେଖ ।

॥

ଉତ୍କଳ ଦିବସ

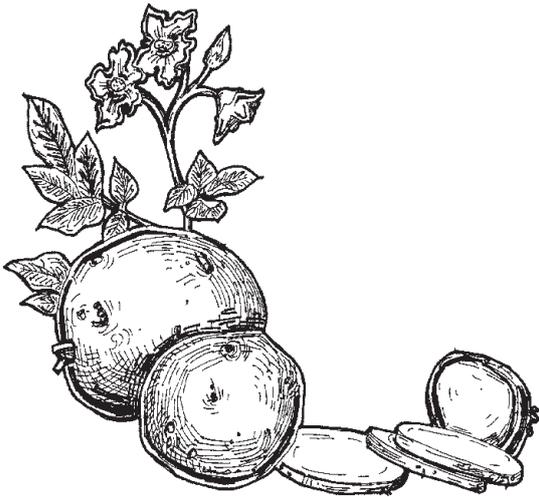
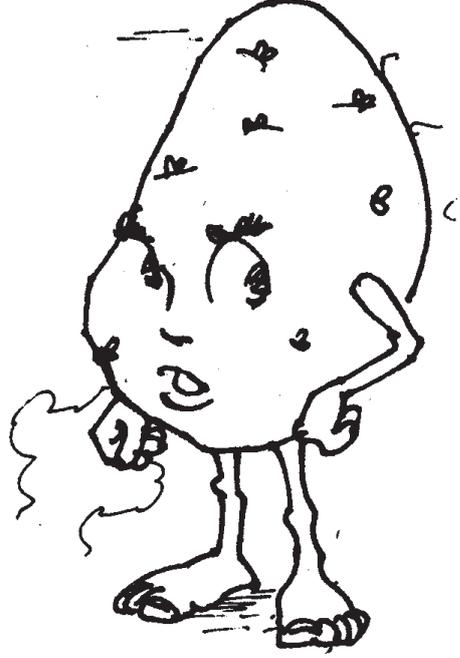
ଏପ୍ରିଲ ମାସ ପହିଲା
 ରାତି ପାହୁ ପାହୁ କୁନ୍ତୁମୁନି ଯାଇ
 ଜେଜେଙ୍କ କାନରେ କହିଲା
 ବୁଦ୍ଧିଆ ବୋଲିକି ଭାଷଣ ଦେଉଛ
 ବୁଲିବୁଲି ସଭାସମିତି
 ଦେଖିବ ତମକୁ ଜେଜେବାପା ଆଜି
 ବୋକା ବନେଇବି କେମିତି
 ଏପ୍ରିଲଫୁଲ କରିବି ତମକୁ
 ସାଙ୍ଗସାଥୁ ମେଲେ ମିଶିକି
 ତକତକ ଗୋରା ମୁହଁ ଯିବ ତମ
 ଲାଜରେ କାଳିଆ ଦିଶିକି ।



ଜେଜେ କହିଥାନ୍ତି ‘ଯାହା ତୁ କହୁଛୁ
 ଇଏ ଯେ ବିଦେଶ ଚଳଣୀ
 ଆମ ପାଇଁ କିଆଁ ଆଜିର ଦିନଟି
 ମହତ ଦେଖିବା କହନ୍ତି ?
 ଜେଜେଙ୍କ କଥାକୁ ଭାଲେ ବସି କୁନି
 ଉ ର ପାଏନି ଖୋଜିରେ ।
 ଜେଜେ କହିଥାନ୍ତି ‘ପ୍ରଦେଶ ଆମର
 ଗତା ହୋଇଥିଲା ଆଜିରେ
 ଯେତେ ଯହିଁ ଅଛି ନଗର, ତାଲୁକା
 ଗାଆଁ, ଘର, ଖେଳପଡ଼ିଆ
 ଲେଖନ୍ତି, ପଢ଼ନ୍ତି, କହନ୍ତି ଯେଉଁଠି
 ଲୋକମାନେ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ
 ସେ ସବୁ ଇଲାକା ମିଶି ହୋଇଥିଲା
 ଉତ୍କଳ ଆଜି ତିଆରି
 ଆଖି ଲାଖିରହେ ଦେଖିଦେଲେ ଯାର
 ବନ, ବିଲ, ଫୁଲ କିଆରୀ
 ଜନମ ଦିନ ଏ ଓଡ଼ିଶାର ଆମ
 ମନେରଖି କୁନି କଥାଟି
 ନମନ କରିବୁ ଆପଣା ମାଟିକୁ
 ଭୂଇଁରେ ଲଗାଇ ମଥାଟି ।
 ॥

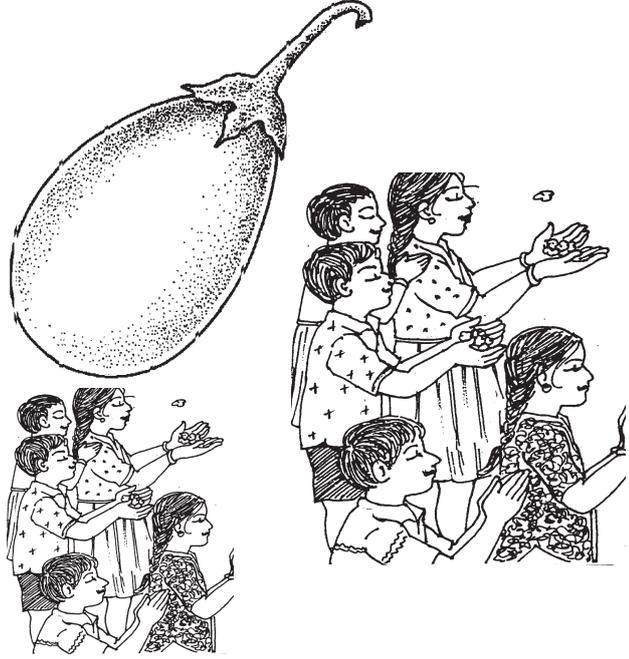
ଆଳୁ ବାଇଗଣ

ବିଳାତି ଆଳୁ ଓ ବାଇଗଣ ଦିନେ
 ଲାଗିଲେ କଳି
 ଆଳୁ କହେ 'କେଉଁ ଗୁଣରେ ନୁହଁ ତୁ
 ମୋହରି ଭଳି ।
 ଗୋଲଗାଲ ଗୁଲୁଗୁଲିଆ ଅଟଇ
 ମୁହଁଟି ମୋର
 କଳ କୁଟକୁଟ ବଡ଼ ଅବାଗିଆ
 ଶରୀର ତୋର ।
 ଚେହେରା ମୋହର ଧୋବଧାଉଳିଆ
 ବହୁତ ସଫା
 ମଞ୍ଜିରେ ଭରତି ଶରୀର ତୋ, ଶୁଣି
 ହୁଅନା ଖଫା ।
 ମାଟି ତଳେ ତଳେ ସପନ ବୁଣେ ମୁଁ

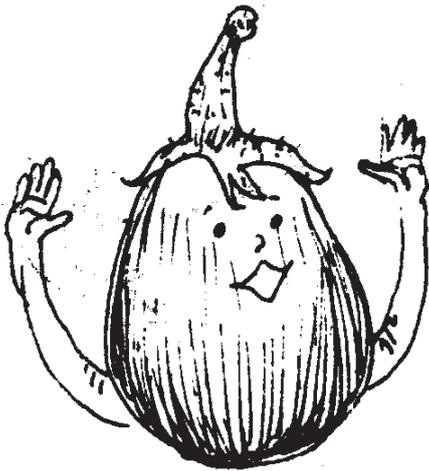


ଆରାମେ ଶୋଇ
 ଖରା ଖାଇବାକୁ ଦିଅଁ ଦେଲେ ତତେ
 ଉପରେ ଥୋଇ ।
 ପିଆଜ ମସଲା ସାଥରେ ମତେ କେ
 କହିଲେ ଝୋଳ
 ଅମାନିଆ ପିଲା ଭାତ ଖାଇଦେବ
 ନକରି ଗୋଳ ।
 ଆଳୁ କଥା ଶୁଣି ବାଇଗଣ କହେ

‘ସେତିକି ଥାଉ
 ବହୁପ ଦେଖାଇ ବଡ଼ବଡ଼ କଥା
 କହନା ଥାଉ
 କେତେକ ସୁନ୍ଦର ବାଇଗଣୀ ରଂଗ
 ଦେହରେ ବୋଲି
 ନହକା ତେମ୍ପରେ ଝୁଲିଝୁଲି ମୁହିଁ
 ଖେଳଇ ଦୋଳି ।
 କିରଣ ହାତରେ ସକାଳ ସୁରୁଜ
 କରଇ ଗେଲ
 ଚିକଣଚାକଣ ଦେହରୁ ସତେ ବା
 ବୋହୁଛି ତେଲ ।
 ମାଟି ସଲବଲ ହେଇକି ଅନ୍ଧାରେ



କରୁ ତୁ ଘର
 ବଜଦ ଦିଅଇ ବାଇଗଣ ପଥୁ
 ହୋଇଲେ ଜର ।
 ପଖାଳକଂସାକୁ ବାଇଗଣପୋଡ଼ା
 ସୁଆଦ ସେ ଯେ
 କଅଁଳ ଭାରି ମୁଁ ନିମିଷଟାକରେ
 ନିଆଁରେ ସିଝେ ।

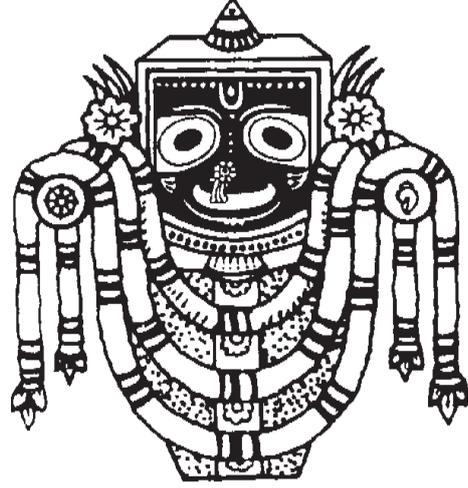


ସବୁ ଶୁଣି ଥାଲୁ କହେ ଏ କଳିରୁ
 ମିଳିବ କିବା
 ସନ୍ତୁଳା ହେବାକୁ ତା’ ଦିହେଁଯାକ
 ମିଶିକି ଯିବା ।

॥

ଅରୁଆ ଚାଉଳ କ୍ଷୀରାକି

ଅରୁଆ ଚାଉଳ କ୍ଷୀରାକି
 ଧୋବ ଫରଫର ମଂଖମଲା ତେଣା
 ରାତିର ସପନ ପରାକି ।
 ଧଳାଲୁଗା କଳା ଦିହକୁ
 ତୁଳସୀ, ଦୟଣା, ବକୁଳ ଗଜରା
 ବଡ଼ ଦେଉଳର ଦିଆଁଙ୍କୁ ।
 ଚଉଡ଼ା ପଣତ ଶାଢ଼ୀକି
 ସଜ ଛନଛନ କଅଁଳ ସବୁଜ
 କାକୁଡ଼ି ବାଉଁଶ ଭାତିକି ।
 କଳା ଦାଗ ତୋରା ଜହ୍ନକୁ
 ନାଲି ଚହଚହ ପଳାଶ କୁସୁମ
 ଫଗୁଣର ଫୁଲବନକୁ
 ଲେଉଟିଆ ଶାଗ ବାରିକି
 ରାମନାମ ହରିନାମ କାରିତନ
 ପଞ୍ଚୁରୀ ଭିତର ଶାରାକି ।

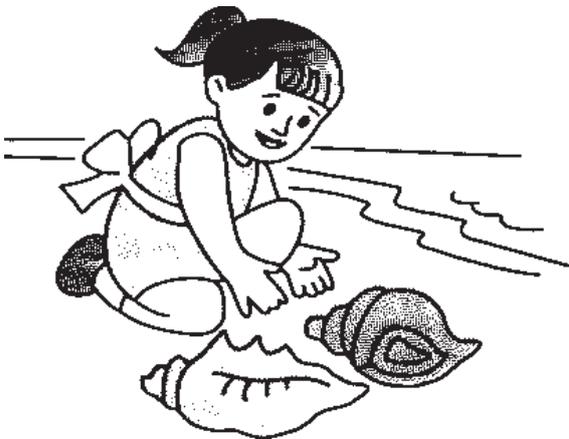


ଧାନୀଲଙ୍କା ବିରିବରାକୁ
 ବହଳ କନାର ବେ ଲଗା ଛତା
 ବଇଶାଖ ମାସ ଖରାକୁ ।
 ଧାନଗଛ ପଚୁମାଟିକି
 ଦାଉଦାଉ ରତ ନିଆଁର ତହକ
 କମାର ଶାଳର ଭାଟିକି ।
 କାଶବଣ ନଇପଠାକୁ
 କଳା ମତମତ କୁମ୍ଭପକା ଧଡ଼ି
 ସମ୍ବଲପୁରିଆ ମଠାକୁ ।
 ଥୁରି ଥୁରି ଭେଉ ନଇକି
 ମାଟିଆ କାଗଜ ସୁତୁରା ମଲାଟ
 ନୂଆ କିଣା ପାଠ ବହିକି ।
 ଶକତ ଓହଳ ବରକୁ
 ତାଜା ଛନଛନ ଲାଉଡ଼ଙ୍କଲଟା
 ଚାଳ ଛପରର ଘରକୁ ।
 ॥



ସାଗର ତୀରେ

ସାଗର ତୀରେ
 ନେଳିଆ ପୁଅର ହାଲୁକା ନଉକା
 ଆହୁଳା ସାଥରେ ଲହରୀ ଚିରେ
 ସାଇଁ ସାଇଁ ବହେ ପବନ ଛୁଇଁକି
 ଆଖି ଅପହୁ ନେଳିଆ ପାଣି
 ଢେଉପରେ ଢେଉ କୁହାଟ ଛାଡ଼ଇ
 ଛନକା ପଶଇ ଶୁଣି ସେ ବାଣୀ ।
 ଦୂରେ ବହୁଦୂରେ ମୁକୁଳା ଆକାଶ
 ନଇଁକି ଯେଉଁଠି ପାଣିରେ ମିଶେ
 ଭାସିଯାଉଥିବା ଜାହାଜ ଯୋଡ଼ିକ
 ଜଳପରୀ ପରି ଦୂରରୁ ଦିଶେ ।

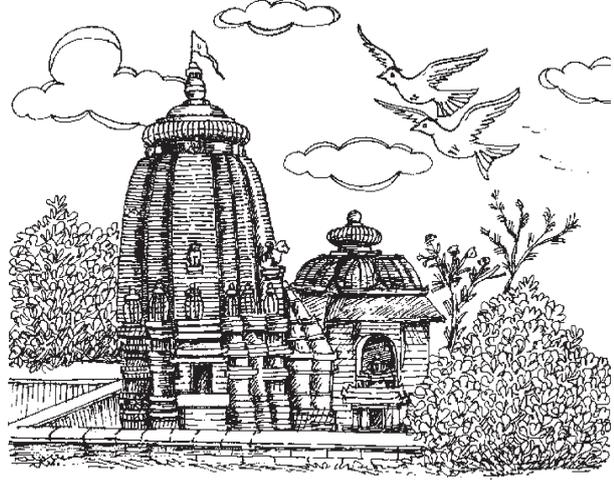


ତୁବନ୍ତା ସୁରୁଜ ସୁନେଲୀ କିରଣ
 ଝଲସି ଉଠଇ ପାଣିରେ ପଡ଼ି
 ଲାଗେ ଝିକିମିକି ତାରା ଫୁଲ ତକ
 ସତେବା ଆକାଶ ପଡ଼ିଛି ଝଡ଼ି ।
 ଶିଶୁ କେ ତିଆରେ ପାଦରେ ଥାପିକି
 ବାଲିର ମହଲ, ବାଲିର ଘର
 ଓଦା ବାଲୁକାରେ ମୂରତି ଗଢ଼ଇ
 କମକୂଟ କରି କେ କାରାଗର ।
 ବାଲୁତ କିଏ ବା ବାଲିରେ ଦଉଡ଼ି
 ଅଁରେ ପୂରାଏ ଶାମୁକା ଶଙ୍ଖ
 ଲାଗଇ ଆହା ଏ ସରଜନା କେତେ
 ବିରାଟ ଅଟଇ ଭଗବାନ ।

॥

ଆମ ଗାଁ

ସିନ୍ଦୂରୀ ଆମ୍ବର ତୋଟା
 ସ୍ଥାମ୍ବି ଗାଆଁର ପୋଖରୀ ହ୍ରଦରେ
 ସିନ୍ଦୂରୀ ମୂଳେ ନେଉଳ ଖେଳଇ
 ତରଳା, ମାଟିଆ ମୋଟା ।
 ଖଳାରେ ବୁଲାଇ ବେଙ୍ଗଳା, ହୁଅଇ
 ଅମଳ ସୋରିଷ, ବୁଟ
 ରଂଗଲୁଗା ପିନ୍ଧା ଝିଅବୋହୂ ମେଲେ
 ଗହଗହ ନଇ ତୁଠ ।
 ହିତରେ ଖେଳଇ ଲାଜକୁଳୀ ଲତା
 ବାରିପଟେ ଗିଲବଣ
 ସୁତୁରା ନେଳିଆ ଆକାଶେ ଉଠଇ
 ଥାଳାପଟ ପରି ଜହ୍ନ ।
 ରାଧାମାଧବଙ୍କ ଦେଉଳ ବେଢ଼ାରେ
 ମଧୁମାଳତୀର ବାସ
 ଶରତ ରତ୍ନରେ ଚାମର ଦୋଳାଏ
 ପଠାରେ ଧୋବଳା କାଶ ।
 କିଆରୀ ଝଟକେ ସୁନେଲୀ ଧାନରେ
 ଫୁଲୁଳା ଦେହରେ ଚଷା
 ଫସଲ କାଟଇ, ଝୋଟି ଲେଖାହୁଏ
 ଆସିଗଲେ ମାଣବସା ।
 ନାକର ନୁହୁକ ଝିକିମିକି କରେ

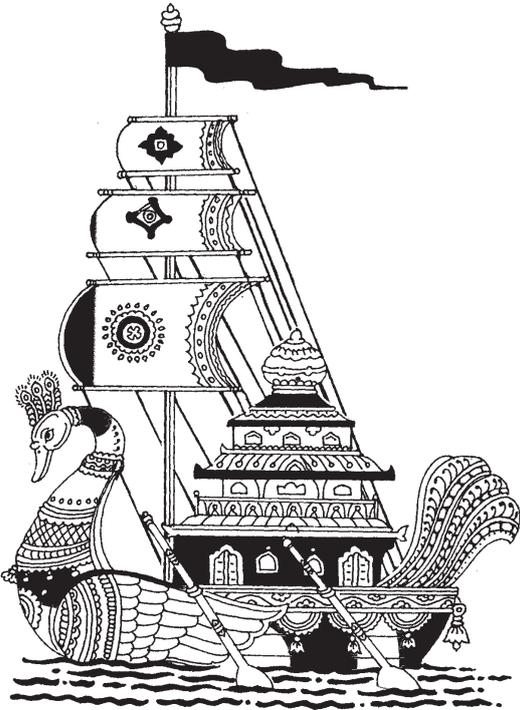
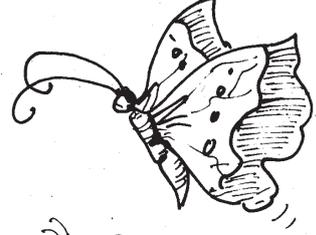


ନୂଆବୋହୂ ତୋଳେ ଜହ୍ନ
 ତେନ୍ତୁଳିଗଛରେ ହନୁ ଖେଳୁଥାଏ
 ଛପର ଚାଳରେ ବଣି ।
 ଶାଳ ବୁଲୁଥାଏ, ମାଠିଆ ଉପୁଟି
 ନିଗିଡେ ଦୋରୁଅ ଧାର
 ଜଉତିଷ ବସି ଜାତକ ଲେଖନ୍ତି
 ଖଡିରେ ପକାଇ ଗାର ।
 ସଳିତା ଲିଭଇ ଚଉରା ମୂଳରେ
 ଧୂଆଁ ଉଠେ ଥରି ଥରି
 ପାଲାକାର କେବା ସୁର କରିଗାଏ
 ‘ପତିତପାବନ ହରି’ ।
 ଗେରୁମାଟି ଆଉ ତୁଳସୀ ବଣରେ
 ମହମହ ଆମ ଗାଆଁ
 ମନ ପରଦାରେ ଛପିକି ରହିଛି
 ମଧୁମୟ ତାର ନାଆଁ ।
 ॥



ଅନାବନା ଗୀତ

ଉଡ଼ିଗଲେ ଗେଣ୍ଡାଲିଆ ଝାଡ଼ିଦେଲେ ଦକ୍ଷୀ
 ମଣ୍ଡାପିଠା ଗୁଡ଼ପାଗ ମହମହ ବାସେ
 ଗୁଡ଼ରକ୍ଷା ଆଖୁଶାଳେ ବଇଶାଖ ମାସେ ।
 ବଇଶାଖେ ଡହଡହ ତାତି ଉଠେ ଧରା
 ଧରାହୁଏ ଶ୍ୟାମ ପାଇ ଆଷାଢ଼ର ଧାରା ।
 ଆଷାଢ଼ରେ ଟୋପି ଟୋପି ବରଷଇ ପାଣି
 ପାଣିପିଇ ଗଛତାଳେ ନାଚେ ଫୁଲରାଣୀ ।
 ଫୁଲରାଣୀ ପାଖୁଡ଼ାରେ ଅପଅପ ମହୁ
 ମହୁଲୋଭେ ଏକଜୁଟ ପ୍ରଜାପତି ବହୁ ।
 ପ୍ରଜାପତି ଛିଟତେଣା ବାଇଗଣୀ, ନାଲି

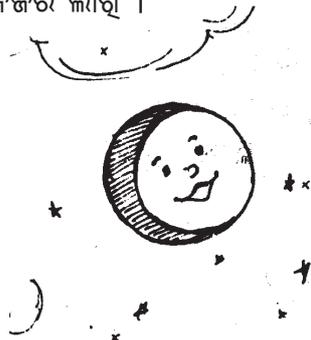


ନାଲି ଦିଶେ ସାଧବାଣୀ ଧାର ତାର ଚାଲି ।
 ସାଧବାଣୀ ବନ୍ଦାପନା ବୋଇତକୁ କଲା
 ବୋଇତଟି ଭାସିଭାସି ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ଗଲା
 ଜମ୍ବୁଦ୍ୱୀପ ଚଉଦିଗେ ଅଥଳ ସାଗର
 ସାଗରର କୁଳେ କୁଳେ ଶୋଭଇ ନଗର
 ନଗରର ଉଆସରେ ରାଜାଙ୍କର ବାସ
 ରାଜାଝିଅ ବଗିଚାରେ ମଲ୍ଲିତାଳେ ବାସ
 ମଲ୍ଲିଫୁଲ ନିଦଭାଙ୍ଗେ ହୁଏ ଯେବେ ଭୋର
 ଉଡ଼ିଗଲେ ଗେଣ୍ଡାଲିଆ ଝାଡ଼ିଦେଲେ ପର ।

॥

କାହ୍ନୁପାଇଁ ଗୀତ

ଆ' ଜହ୍ନମାମୁଁ ସରଗଶଶୀ
 କହ୍ନେଇ ହାତରେ ପଥତଖସି
 କହ୍ନେଇ ପାଦରେ ବାଜେଶିବଳା
 ବଳାରେ ଘୁଙ୍ଗୁର ଶବଦ କଲା ।
 ଶବଦ ଶୁଭିଲା ମାଆକୁ ଯାଇ
 ମାଆ ଦେଲେ ସଜ କଜଳ ନାଇ
 କଜଳେ ଝଟକେ କାହ୍ନୁର ଆଖି
 ସେ ଆଖିରେ ଯାଏ ନଜର ଲାଖି ।



ଆ' ଜହ୍ନମାମୁଁ ସରଗଶଶୀ
 କହ୍ନେଇ ହାତରେ ପଥତ ଖସି
 କହ୍ନେଇ ବେକରେ କନକକଣ୍ଠି
 କଣ୍ଠିରେ ମୁକୁତା ପତିଛି ଗଣ୍ଠି
 ମୁକୁତା ନୁହେଁ ସେ ପାହାନ୍ତି ତରା
 ତରା ଲିଭିଯାଏ ଆସିଲେ ଖରା
 ଖରା ମା ସିଲଟ ଶୁଖେଇ ଦେଏ
 ସିଲଟରେ ପାଠ ଲେଖେଇ ଦେଏ
 ପାଠ ପଢୁଥିବ କହ୍ନେଇ ବସି
 ଆ' ଜହ୍ନମାମୁଁ ସରଗ ଶଶୀ ।

॥



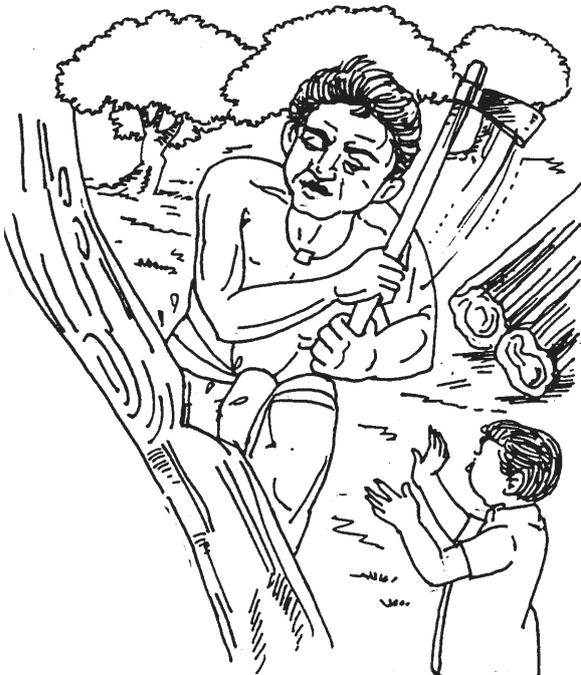
ଆ' ଜହ୍ନମାମୁଁ ସରଗ ଶଶୀ
 କହ୍ନେଇ ହାତରେ ପଥତ ଖସି
 କହ୍ନେଇ ମଥାରେ ଚନ୍ଦନ ଠୋପା
 ଚନ୍ଦନଠୋପାରେ ମୁହଁଟି ତୋପା
 ମୁହଁ ନୁହେଁ ସେ ଯେ ପଦୁଅଁଫୁଲ
 ପଦୁଅଁ ଫୁଲରେ ଭଅଁର ଠୁଳ
 ଭଅଁର ଡେଶାରେ କାଳିଆ ଛିଟ
 ଛିଟ ଦେଖୁ କାହ୍ନୁ ଗାଅଇ ଗୀତ ।



ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ

ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ
 ବଣରେ ଫୁଟାଇ କେତକୀ, କିଆ
 କିଆଫୁଲ ପରି ବାସିବି
 ଶୀତଳ ପବନ ମହକାଇ ଦେଇ
 ଚହଟେଇ ହେଇ ହସିବି ।

ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ
 କରଞ୍ଜ କଇଁଥ ବଣରେ ଠିଆ
 ହାଣିବିନି ତାଙ୍କ ଡାଳକୁ
 ଗଛ କଟିଗଲେ ମରୁଡୁଇଁ ହବ
 ଚଉଦିଗ ଚିର କାଳକୁ ।
 ଅକଲମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ



ଜିରାଫ ହେଉ ସେ ହେଉ ବା ଜିଆ
 ସଭିଏଁ ଦିଅଁଙ୍କ ଚିଆରି
 ବସୁଧା ବୁକୁରେ ବସତିପାଇଁକି
 ହାନି କରିବିନି କାହାରି ।

ଅକଲମକଲ ଟକଲ ଚିଆଁ
 କୁହୁକେଇବିନି କଲିର ନିଆଁ
 ବା ବି ଶରଧା ସଭିକି
 ଚିରଦିନ ଲୋକେ ମନେ କରୁଥିବେ
 ପରୋପକାରୀ ମୋ ଛବିକି ।
 ॥

ଖେଳିବା ଦୋଳି

ଆସରେ ଆସ ଖେଳି, ମିଳି
 ଆସରେ ଆସ ଖେଳିବା ଦୋଳି
 ସଭିଏଁ ଆଜି ମିଳି ।
 ଗିରୀଷମର ଗରମ ଗଲା
 ଆଷାଢ଼ ଗଲା ଆସି
 ନେଲିଆ ନଭେ ବଉଦ ଭେଳା
 ପବନେ ଯାଏ ଭାସି ।
 ବରଷା ରତ୍ନ, ଚୁପୁଚୁପୁ
 ନିଗିଡ଼ିଯାଏ ପାଣି
 ଧୂସର ଜମି ସଜାଏ କେବା
 ସବୁଜ ରଂଗ ଆଣି ।
 ଏତକିବେଳେ ପହ୍ ଅଛି



ପରବ ଆମ ରଜ
 ଖେଳିବା ଦୋଳି ଗାଇବା ଗୀତ
 ବେଇଗି ହୁଅ ସଜ ।
 ପହିଲିରଜ ଦେଇଛି ଦେଖା
 ବରଷକରେ ଥରେ
 ଯୋଡ଼ପିଠାର ମଧୁରବାସ
 ସବୁରି ଘରେ ଘରେ
 ପାଦରେ ଲେଖୁ ଅଳତା ଗାର
 ମଥାରେ ଘେନି ଟୀକା
 ଖାଇବା ପିଠା, ଖେଳିବା ଦୋଳି
 ହେଲାଣି ଖରା ଫିକା ।
 ପିଢ଼ାରେ ବସି ଝୁଲିଝୁଲିକା
 ଗାଇବା ରଜଗୀତ
 ଆସ ଗୋ ଆସ ବଉଳ ଆସ
 ଆସ ଗୋ ଆସ ମିତ ।
 ॥



ତରାଟ କହିଲା ଟଗର

ତରାଟ କହିଲା ଟଗର

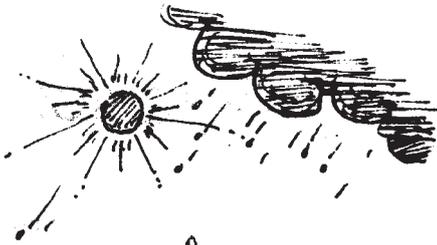
ଚା' ଆଜି ଧୋବ ପାଖୁଡ଼ା ମେଲାଇ
ସାଜିଦବା ସାରା ନଗର ।

ମନ୍ଦାର କହିଲା ମାଳତୀ

ଚା' ଆଜି ହବା ମାଳି ହାତଗୁରୁ
ରୁଚିର ଗଜରା ମାଳଟି ।

ଚଂପକ କହିଲା ମଲ୍ଲିକା

ଚା' ଆଜି ଦିହେଁ ଶାଖାରେ ଶାଖାରେ
ଛାଇଦବା ନବ କଳିକା ।



ପଦୁଅଁ କହିଲା କଇଁକି

ଚା' ଆଜି ଫୁଟି ପାଣି ଦରପଣେ
ମୁହଁକୁ ଦେଖିବା ନଇଁକି ।

ସେବତୀ କହିଲା ଜିନିଆ

ପରଷ ଆସୁଛି, ରଂଗର ଫୁଆରା
ବେଇଗି ସାଥରେ ଘିନିଆ ।



ଫୁଲ ଫୁଟେ ଭଲିଭଲିକା

ଫୁଲ ପରି ଚାଲ ଜୀବନକାଟିବା
ବାସ ଆମ ଭାଲିଭାଲିକା ।

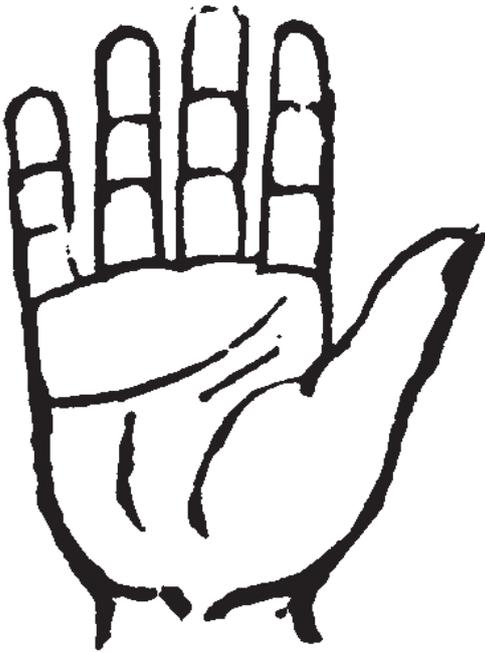
॥

କାଳୀକା

ରକ୍ତନିଧିବାବୁ ବଳୁ ସହ ଗଲେ ବଜାର
 ସାଥରେ ନେଲେ ସେ ଚକା ଗଣି ଦୁଇ ହଜାର
 ସିଧା ବାଟ ଛାଡ଼ି ଆଦରିଲେ ବକା ବାଟକୁ
 ପଙ୍କରେ ବୁଡ଼ିଲା ପାଦ ଦେଖ ତାଙ୍କ ନାଟକୁ ।

ସଞ୍ଜୁତି ବାସନ କାହିଁକି ରଖିତ ପକେଇ
 ଶଙ୍ଖ ଫୁଲୁଛନ୍ତି ସଜୋରେ ମଝିଆଁ କକେଇ
 ତାଳପତରର ପଞ୍ଜାଟିଏ ଆଶ କିଶିକି
 ନାଲିଆ ଶଙ୍ଖାଟି ଭାରି ମାନେ ଆମ ମିନିକି ।

କାଚର ଗିଲାସ ଭାଙ୍ଗିଦେଲା ସାଙ୍ଗ ମୋହର



ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବି ଯାଇକି ମୁଁ ବଡ଼ ସହର
 ପା ଆଙ୍ଗୁଳିରେ କରୁ ଆମେ କେତେ କାମକୁ
 ନାଲିରଙ୍ଗ ଫୁଲ ତୋଳିବାକୁ କହ ଶ୍ୟାମକୁ ।

ଜାତିସଂଘ କଥା ବୁଝାଇଲେ ମତେ ସଙ୍ଗୀତ
 ପିଣ୍ଡାରୁ ପଡ଼ିଲି, ଜଘରେ ଲାଗିଲା ଆଘାତ
 ନାଲି ଜଘି ପାଇଁ କୁନ୍ଦୁମୁନି ନିତି କହଇ
 ପାହାଡ଼ ଲଘିବା କାମ ସେ ସହଜ ନୁହଁଇ ।

॥

ଶୁଣରେ ଭାଇ

ଶୁଣରେ ଭାଇକିଆ ଜମା କହିବ ନାହିଁ
କିସ ଲାଭ ମିଛ କହିଲେ
ସତ କହୁଥିଲେ ସୁଜନ ବୋଲିକି
ଲୋକେ ତାକୁଥିବେ ପହିଲେ ।

ଶୁଣରେ ଭାଇ
ସୁର କରି ସଞ୍ଜେ ଭଜନ ଗାଇ
ସାଧୁକଥାଟିଏ ପଢ଼ିବ
କଳି ତକରାଳ ଭୁଲିଯାଇ, ଭଙ୍ଗା
ଘରକୁ ସେନେହେ ଯୋଡ଼ିବ ।

ଶୁଣରେ ଭାଇ
ସଂପଦ ପଛରେ ହବନି ବାଇ
ରଖିବନି ଲୋଭ ମନରେ
ସମୟ ପାଇଲେ ସେବା କରୁଥିବ
ପିତାମାତା ଗୁରୁଜନରେ ।



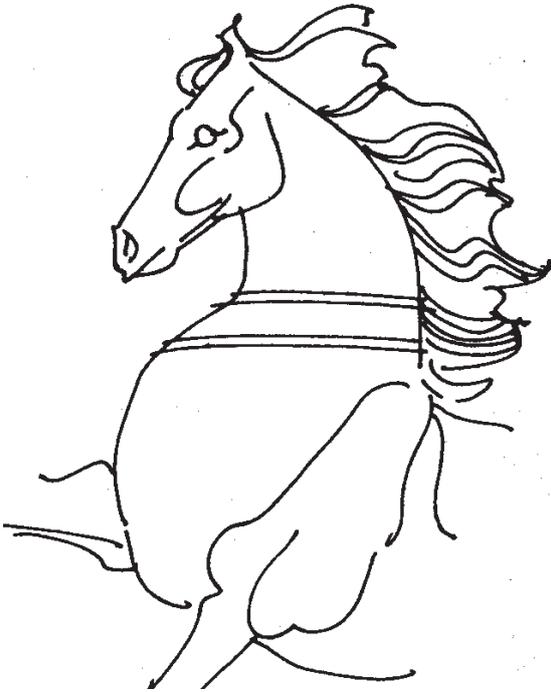
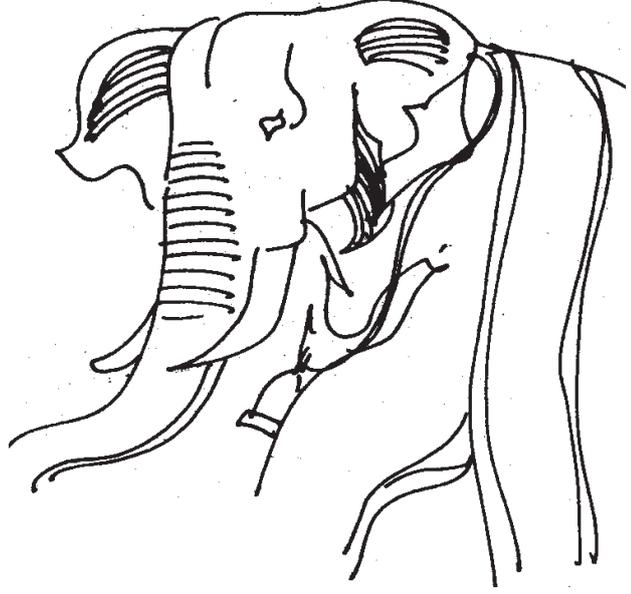
ଶୁଣରେ ଭାଇ
ପରଦରବକୁ ଦବନି ଚାହିଁ
ଆଜି କାମ ଆଜି କରିବ
ଦରକାର ବେଳେ ଦାନା ମୁଠେ ଦେଇ
ଦୁଃଖୀରଙ୍କି ପେଟ ଭରିବ ।



ଶୁଣରେ ଭାଇ
ଜଗତନାଥଙ୍କୁ ନିରତେ ଧାୟି
କଷଣ ଆସିଲେ ସହିବ
ବଜରା ଭାବକୁ ପାଶୋରି ମଧୁର
ବିନୀତ ବଚନ କହିବ ।
॥

ଘୋଡ଼ା ନେ', ହାତୀ ନେ'

ଘୋଡ଼ା ନେ', ହାତୀ ନେ'
 ପାଟ ଶାଢ଼ୀ, ଛତି ନେ'
 ମୋ ପେଟିକାଳି ବଜେଇ ଦେ ।
 ମୋ ପେଟିକାଳି ରଙ୍ଗିକିଆ
 ତହିଁରେ ସୁର ଚଙ୍ଗିକିଆ
 ସୁରରେ ତାକୁ ମଜେଇ ଦେ ।
 ସୁନା ନେ', ରୂପା ନେ'
 ଝରିଲଗା ଝୁମ୍ପା ନେ'
 ମୋ ଘରଟି ସଜେଇ ଦେ ।

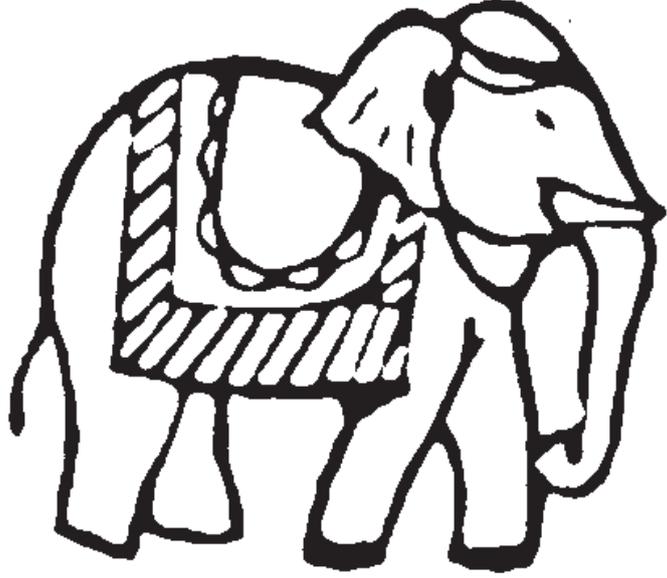


ମୋ ଘରଟି ଚକ୍‌ଚକିଆ
 ବାତରେ ଲତା ଲକ୍‌ଲକିଆ
 ଲତାକୁ ଟିକେ ଭିଜେଇ ଦେ ।
 ପିଠା ନେ, ପଣା ନେ
 ଗୁଡ଼ ପାଗ ଚଣା ନେ
 ମୋ କଣ୍ଠେଇ ନଚେଇ ଦେ ।
 ମୋ କଣ୍ଠେଇ ଗୁଲ୍‌ଗୁଲିଆ
 ପୋଷାକ ପିନ୍ଧେ ଝିଲ୍‌ଝିଲିଆ
 ପୋଷାକେ ଫୁଲ ଖଞ୍ଜେଇ ଦେ ।
 ॥

ଝୁଲ୍ ହାତୀ ଝୁଲ୍ରେ

ଝୁଲ୍ ହାତୀ ଝୁଲ୍ରେ
କିଆ କନ୍ଦା ଖାଇ ଫୁଲ୍ରେ ।

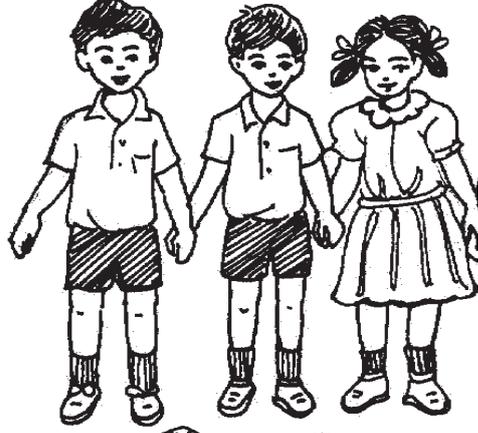
ହାତୀ ଝୁଲୁଥାଏ ରଜା ବଗିଚାରେ
ଖାଇବାକୁ କିଆ କନ୍ଦା
କ୍ଷୀର କଳେ କାହୁଁ ଖାଇବ ବୋଲିକି
ପାଟଗାଈଟିଏ ବନ୍ଧା ।
ହାତୀ ଚାଲୁଥାଏ ଘନ ବନସ୍ତରେ
ବଡ଼ ବଡ଼ ତାର ଖୋଜ
କହେଇ ଚାଲଇ ଠୁକୁରୁ ଠୁକୁରୁ
ଧରିକି ଚଉକି ମେଜ ।



ହାତୀ ଦୁଇ ଆଖି ମିଞ୍ଜି ମିଞ୍ଜିକିଆ
କୁନି କୁନି ତାର ତୋଳା
କାହୁଁ ଦୁଇ ଆଖି ସଜ କଇଁ ଫୁଲ
ନୀଳ ରଂଗ ଯହିଁ ବୋଲା ।
ମୁନିଆ ଯୋଡ଼ିଏ ଦାନ୍ତ କେ ଦେଇଛି
ହାତୀର ମୁହଁରେ ଖଞ୍ଜି
ଧୋବ ଫରଫର କାହୁଁ ଦୁଧଦାନ୍ତ
ସତେ ବା ଡାଳିୟ ମଞ୍ଜି ।
ହାତୀର ଦେହଟି କଳା କିଟି କିଟି
ରାତି ସଙ୍ଗେ ଯାଏ ମିଶି
କାହୁଁ ଦେହ ସଜ ଲହୁଣୀ ସରିକା
ଜହ୍ନ ପରି ଯାଏ ଦିଶି ।
॥

ଛୁଟିଦିନ

ରବିବାର ଆଜି ପାଠଶାଳା ହେଲା ଛୁଟି ରେ
ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ଏକସାଥେ ଆଜି ଛୁଟି ରେ
ସାରିଦେବା ଚାଲ ବାକି ପଢ଼ିଥିବା କାମକୁ
ଡାକିଦିଅ ବେଗି କୁନି, ମୁନି ଆଉ ଶ୍ୟାମକୁ ।



ଯେଉଁ ବହି ବାପା ଆଣିଥିଲେ ଯାଇ ବଜାର
ପଢ଼ିବା ତହିଁରୁ ବାଛି ବାଛି ଗପ ମଜାର
ଚାଲ ଧରି ଆଜି ରଙ୍ଗତୁଳୀ ଛବି ଆଙ୍କିବା
ମନରୁ ଫାନ୍ଦିକି କବିତା, କାହାଣୀ ଲେଖିବା ।



ଖଞ୍ଜିବା ନୂତନ ମଲାଟ ପୁରୁଣା ବହିରେ
ଚାରାଗଛ ରୋପି ପାଣି ଭାଲିଦେବା ତହିଁରେ
ଦେଖିବା କେମିତି ମହୁମାଛି ମେଲି ଡେଶାକୁ
ଫୁଲରୁ ଶୋଷାଡ଼ି ମହୁ ଫେରେ ତାର ଫେଶାକୁ ।



ପଢ଼ାଘର ଚାଲ ଭଲ କରି ଦେବା ଓଲେଇ
ଶିଖାଇବା ପାଠ କୁନି ଭାଇଟିକୁ କୋଳେଇ
ସଫା କରିଦେବା ଘର ସାମନାର ରାସ୍ତା
ଖୁଆଇବେ ଜେଜେ ତାହେଲେ କରୁଡ଼ି ଖାସ୍ତା ।

॥

ସାଂପ୍ରତିକ ଶିଶୁସାହିତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ, **କାନନ ମିଶ୍ର** ଏକ ଜଣାଶୁଣା ନାଁ । ଶିକ୍ଷଣୀୟ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ପିଲାମାନଙ୍କ ମନଲାଖି କବିତା ଲେଖି ନିଷ୍ଠାର ସହିତ । ତାଙ୍କ ସୃଜନଶୀଳତାର ପରିଚୟ ମିଳେ ତାଙ୍କର ଛନ୍ଦ ଓ ଉପଧ୍ୟାୟିକାମାନଙ୍କ ଦକ୍ଷତାରେ । ଶିଶୁ କବିତା ବ୍ୟତୀତ, ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ ଗଳ୍ପ, କବିତା, ଫିଚର ଓ ସ୍ଵତ୍ଵଲେଖାରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ରଚିତ ।



- ଜନ୍ମସ୍ଥାନ : କଟକ
- ପିତା : ✓ ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ
- ମାତା : ✓ ଶ୍ରୀମତୀ ସୁରେଖା ତ୍ରିପାଠୀ
- ଶିକ୍ଷା : ଏମ୍.ଏ. (ଇଂରାଜୀ), ଏମ୍.ଏ. (ଓଡ଼ିଆ), ଏମ୍.ଲିଟ୍ (ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ) କୋବିଦ (ହିନ୍ଦୀ)
- ପୁରସ୍କାର : ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଚାର ସମିତି, ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ପୁସ୍ତକ ମେଳା, ଭୁବନେଶ୍ଵର ସାମ୍ବାଦିକ ଯୁନିୟନ ଏବଂ ବିଶ୍ଵନାଥ ମାଣିକ ସ୍ମୃତିନାମା ଦ୍ଵାରା ପୁରସ୍କୃତ ।
- ଏତଦ୍ ବ୍ୟତୀତ ସୁଧନୟା, ଆଗାମୀ ଶତାବ୍ଦୀ, ପ୍ରତିଭାସିକ୍ତ, ଝୁମୁକା, ସାହାଣମେଳା, ସକାଳ ପତ୍ରିକା ଏବଂ ଧ୍ଵନି ପତ୍ରିକାରେ ସଂବାଦ ପତ୍ର ଦ୍ଵାରା ସମ୍ପାଦନା / ପୁରସ୍କୃତ ।
- ରଚନାବଳୀ : **ଶିଶୁ କବିତା** : r ହାରା ମୋତି ମାଣିକ r ଚୁପୁରୁ ଚୁପୁରୁ ବରଷେ ପାଣି
r କାଗଜ ଡଙ୍ଗା r କାଢ଼ିମାଲି r ଫୁଲବନ r ମନମଞ୍ଜରୀ
- କବିତା** : r ତୀର୍ଥ r ନବସାକ୍ଷରଙ୍କ ପାଇଁ କବିତା
- ଗଳ୍ପ** : r ବହି ମେଳାରୁ ବୟସ୍କେଷୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ r ଅଧ୍ୟାଲେଖା ଦସ୍ତାବିଜ୍
r ମିଶ୍ରସ୍ଵାଦ r ଆଖ୍ୟାନ
- ଫିଚର** : r ଗପସପ r ଭିନ୍ନସ୍ଵର
- ଅନୁବାଦ** : r ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀର ସ୍ଵପ୍ନ (ଆସାମୀୟ ଭାଷାରୁ ଅନୁଦିତ ଓଡ଼ିଆ
ଉପନ୍ୟାସ)
- ସମାଲୋଚନା** : r ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ମହାକାବ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ ।
- ଇଂରାଜୀ ରଚନା** : r A Tryst with Life - (A collection of features)